

Mercoledì 31 ottobre, Modena, Teatro San Carlo ore 21*

LES DÉLICES DE LA SOLITUDE

ROBERTO GINI
viole da gamba

**Conversazione con il musicista dopo il concerto al Café Livre, Via Emilia centro, 103*

Recerchar Secondo; Recerchar Terzo,
de SILVESTRO GANASSI dal Fontego (1492 ca.-1550 ca.)
(Regola Rubertina; in Venetia M D XLII)

Fantasia (recercata) terza,
de DIEGO ORTIZ Toledano (1510 ca.-1570 ca.)
(De Diego Ortiz Toledano Libro secondo; Roma 1553)

Recercar Secondo,
de SILVESTRO GANASSI dal Fontego
(Lettione Seconda della pratica di sonare il violone; in Venetia M D XXXX III)

Recercata Quarta di GIOVANNI BASSANO (ca. 1558-1617 ca.)
*(Ricercate, Passaggi & Cadentie per potersi esercitar... con ogni sorte d'istrumento;
in Venetia 1585)*

Captaines HUMES Pavan; The Spirit of Gambo;
Duke John of Polland his Galiard; Touch me lightly;
A Souldiers Galiard,
Composed by TOBIAS HUME (1569-1645) Gentleman
(MUSICALL HUMORS. The First Part of Ayres, French, Pollish, and other together...: London 1605)

Prélude, Courante avec Double & Chaconne pour la Basse,
Par le SIEUR DE SAINTE COLOMBE (1640 ca.-1700 ca.)
Manuscrit (ca. 1690) M.3 de la Bibliothèque municipale de Tournus)

Sonata à Viola di Gamba senza Cembalo, durch TELEMANN (1681-1787):
Andante; Vivace; Recitativ - Arioso Andante; Vivace
(Der getreue MUSIC-MEISTER; Hamburg, Ao. 1728)

Cinque pezzi per la Viola da Gamba senza Basso, del Signor KARL FRIEDRICH ABEL:
(1723-1787)
*(Prélude); s.t.; Allegro; Adagio; s.t.
(MS, ...: ca. 1750)*