

Martedì 20 novembre, Carpi, Teatro Comunale, ore 21

MARIA DI MODENA, REGINA D'INGHILTERRA

MARIA CRISTINA KIEHR *soprano*
ROMINA BASSO *contralto*

ENSEMBLE 415
CHIARA BANCHINI

Chiara Banchini *violino e direzione*
Eva Borhi *violino*
Peter Barczy *violino e viola*
Gaetano Nasillo *violoncello*
Michele Barchi *clavicembalo*

ITALIA

GIOVANNI BATTISTA VITALI (ca. 1644-1692)
Cantata per Soprano, 3 violini e basso continuo,
Sopra la nascita di S.A.S.

GIOVANNI LEGRENZI (1626-1690)
Sonata a quattro *La Cetra*

GIOVANNI BATTISTA VITALI
Cantata per Alto, 2 violini e basso continuo,
Per l'incoronazione di Maria Beatrice d'Este a Regina d'Inghilterra

INGHILTERRA

HENRY PURCELL (1659-1695)
Ouverture et rondò della suite *Abdelazer*
Lamento per Soprano, violino e basso continuo, *Oh, let me weep*
Fantasia a 4 in fa maggiore

FRANCIA

ELISABETH JACQUET DE LA GUERRE (1665-1729)
Bruits de guerre (rumori di guerra), tempête (tempesta), e aria per Soprano con sinfonia,
Revenez régner sur les ondes (estratti dalle cantate, *La traversée de la mer rouge* e *Jonas*)

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)
Sonata a quattro, *La sultane* (estratta da *Les Nations*, manoscritto di Lione)

ANDRÉ CAMPRA (1660-1744)
Aria per Alto, *Quam pulcher es dilecte mi!* (estratta dal motetto, *Elèvation*)

