

CHIARA BANCHINI - 21 NOVEMBRE - MODENA

CORELLI E I SUOI DISCEPOLI

Istituto Vecchi/Tonelli - Ore 10:30-13:00; 15:00 -18:00 con clavicembalo

Il grande repertorio violinistico dell'epoca barocca: analisi degli ornamenti delle scuole di Corelli, Geminiani e Tartini. L'interpretazione del repertorio dell'epoca barocca, legato all'improvvisazione e all'ornamentazione, lascia spesso a desiderare per mancanza di informazioni proprie sulla maniera di eseguire gli ornamenti. Le scuole italiane di Geminiani e Tartini ci aiutano a capire l'arte dell'articolazione, del "cantabile", dell'ornamentazione e la loro conoscenza dovrebbe essere indispensabile a ogni violinista.