

**MICHELE BARCHI - 22 NOVEMBRE - MODENA**  
BACH E L'ARTE DELLA TRASCRIZIONE  
Istituto Vecchi/Tonelli - ore 15:00-18:00 clavicembalo

La rilettura bachiana dei concerti nello stile italiano, rivela una visione del clavicembalo come una sorta di "orchestra a tastiera". In queste composizioni il basso continuo può contribuire, con la funzione di "ripieno", a rendere più evidente l'alternanza orchestra/solista. Si propone quindi una lettura interpretativa, che trova applicazione in generale alle trascrizioni dell'epoca di Bach. Sarà possibile esaminare alcune brevi esecuzioni proposte dai partecipanti.