

Domenica 30 novembre, Modena, Chiesa di San Pietro ore 21

## CONCORDE CONVERSATIONE

MAURIZIO CAZZATI  
*Regina coeli* (Venezia, 1667)

MONICA PICCININI *soprano*  
BRUCE DICKEY *cornetto*  
LIUWE TAMMINGA *organo*

*"La concorde conversatione":*  
Musiche virtuosissime per voce e cornetto

*Tenete adunque per massima, & firmissima conchiusionè, che niuna cosa sia piu atta, & piu efficace [...] à produrre l'aspettato piacere, & diletto che la frequente, & concorde conversatione de' cantori, & de' sonatori insieme.*

Ercolo Bottrigari, *Il Desiderio*, 1594

MAURIZIO CAZZATI (1616-1678)  
*Salve Regina*

GIO. PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525/'26-1594)  
*Tota pulchra es* (passaggiato da Giovanni Bassano)  
*Pulchra es* (passaggiato da Francesco Rognoni)

NICOLÒ CORRADINI (?-1646)  
*Cantate Domino*

GIOSEFFO GUAMI (1542-1611)  
*La Brillantina*

TARQUINIO MERULA (1594/'95-1665)  
*Gaudeamus omnes* à 2  
*Hor ch'è tempo di dormir – Canzonetta spirituale sopra la nanna*  
*Nigra sum* à 2

IGNATIO DONATI (ca. 1570-1638)  
*O Gloriosa Domina*  
Concerto per una voce e un instrumento à modo di ecco

GIOSEFFO GUAMI  
*La Guamina; La Novellina*

CIPRIANO DE RORE (1515/'16-1565)  
*Ancor che col partire* (passaggiato da R. Rognoni)  
*Ancor che col partire* (passaggiato da Angelo Notari)

BIAGIO MARINI (1594-1663)  
*Natività di Cristo*

