

Giovedì 9 ottobre, Modena, Chiesa di Sant'Agostino ore 21

TRIONFI SACRI: GIOVANNI GABRIELI

SOLISTI E ORCHESTRA DE L'ACADÉMIE BAROQUE EUROPÉENNE D'AMBRONAY

LAIA FRIGOLE ARPA, ELENA KRASAKI *soprani*

CAROLINE BARDOT, ANNIE DUFRESNE *mezzo-soprani*

DANIELL FOURIE, ANDREW HALLOCK *controteneri*

FERNANDO GUIMARAES, LISANDRO NESIS *tenori*

ROMAIN BOCKLER, ETIENNE BAZOLA-MINORI *baritoni*

PABLO ACOSTAMARTINEZ *basso*

PAVELAMILCAR, MARINA LUNGI *violino*

DELPHINE-ANNE ROUSEAU, PATRIZIO GERMONE *viola*

HENRIKKE RYNNING, MONTSERAT COLOME *violoncello*

LUCIANA ELIZONDO *viola da gamba*

CATHERINE BAHN *viola da gamba e violone*

HELEN ROBERTS, NURIA SANROMA, FRANÇOIS CARDEY, ADRIEN MABIRE *cornetto*

SANDIE GRIOT, CLAIRE MCINTYRE, NOËLLE QUARTIERO, AURÉLIE SERRE *saqueboute*

KRZYSZTOF LEWANDOWSKI, MARC RIERA *fagotto*

LOUIS CAPEILLE, BÉRANGÈRE SARDIN *arpa*

MIGUEL RINCON, CHRISTOPH SOMMER *tiorba*

LIONEL DESMEULES, PIERRE-LOUIS RETAT, FEDERICA BIANCHI *organo e clavicembalo*

JEAN TUBERY *direzione*

La Fondation Orange sostiene l'Académie Baroque Européenne dal 1993

MOTETTI, CANZONI & SONATE DI GIOVANNI GABRIELI, PER SAN MARCO DI VENETIA

Prima parte : " Misteri gloriosi"

"Andata in trionfo", con le trombe e piffari

Kyrie, Christe, Kyrie (capella Marciana)

Hic est filius Dei motetto à 18 in 3 cori

Exultet jam angelica turba à 14 in 3 cori
(per il giorno di Pascua) Sonata à 14, in 3 cori

Dulcis Jesu Patris imago, sonata con voce à 20
(per la festa del Redentore, alla Giudecca) Canzon à 12 in echo

Omnes gentes, plaudite minibus
(per la "Sensa", in die Ascensionis)



Seconda parte : " Palazzo ducale"

Intrada : Canzon duodecimi toni à 10
Battaglia (di Andrea Gabrieli)

"Sento un rumor", à 8 voci

Seconda parte, "per sonare d'istromenti da fiato"
"Alla battaglia" à 8 voci

Sonata con 3 violini

"Per la beata e gloriosa vergine"

Maria Virgo, à 10 in 2 cori

Magnificat anima mea, à 14 in 3 cori

Sonata à 22 in 5 cori

Buccinate in die solemnitatis, à 19 in 4 cori