

Venerdì 17 ottobre, Sassuolo, Sala Conferenze, ore 21

## ILMUSEO MODERNO?

con Angelo Andreotti

Il Museo non è semplicemente un contenitore neutro nel quale conservare, ed esporre, oggetti artistici. Molto spesso, al di là del valore intrinseco di ciò che ospita, è anche portatore di significati e aspettative che possono viziare la lettura e la concezione dell'opera d'arte, sia dal punto di vista della percezione, sia dal punto di vista della produzione. Nello spazio compreso tra la necessità di una corretta conservazione e il desiderio di una consapevole fruizione entra in gioco il tempo, inteso come luogo della Storia della quale l'arte è forse una delle più enigmatiche espressioni.

### ANGELO ANDREOTTI

Nato nel 1960, Angelo Andreotti vive e lavora a Ferrara. Saggista e scrittore di cose d'arte, attualmente dirige i Musei Civici d'Arte Antica della sua città. Tra le sue pubblicazioni si ricordano: *Il maestro dei Mesi*, Padova 1987; *La soglia dell'inaccessibile. Saggio attorno a Cézanne*, Bologna 1995. Nel campo della produzione creativa ha pubblicato: *Polaroid*, Ferrara 1999; *Porto Palos*, Bologna 2006; *La faretra di Zenone*, Ferrara 2008.