

Martedì 10 novembre, Mirandola, Castello, Auditorium ore 21

## ARTIFICIO E INVENZIONE

VIVALDI, ALBINONI, BONPORTI

*In collaborazione con Nuove Settimane Barocche di Brescia  
e ReteOrfeo-Circuito Lombardo di Musica Antica*

BRIXIA MUSICALIS

ELISA CITTERIO *violino solista e direzione musicale*  
ROSSELLA CROCE\*, ROSSELLA BORSONI e CLAUDIA COMBS *violini*  
FRANCESCO LATTUADA *viola*  
MARCO FREZZATO\* *violoncello*  
GIOVANNI VALGIMIGLI *contrabbasso*  
MICHELE BARCHI *clavicembalo*

*\*prime parti soliste*

TOMMASO ALBINONI (1671-1750)

Sinfonia in la maggiore dalle Sinfonie a quattro per due violini, viola e basso  
*Allegro, Allegro*

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Concerto in mi maggiore per violino, archi e basso continuo RV 271 *L'amoroso* da *La Cetra*  
*Allegro, Cantabile, Allegro*

FRANCESCO ANTONIO BONPORTI (1672-1749)

Concerto primo in la maggiore dai Concerti a quattro, due violini, alto viola, e basso, con  
violino di rinforzo opera undecima  
*Allegro, Siciliana, Laghetto, Allegro assai*

ANTONIO VIVALDI

*Concerto in si minore* op. IX n. 12 per violino, archi e basso continuo RV 391  
(con violino solista in scordatura) da *La Cetra*  
*Allegro non molto, Largo, Allegro*

*Concerto in re minore* op. III n. 11 per 2 violini, violoncello, archi e basso continuo RV 565  
da *L'Estro armonico*  
*Allegro, Adagio e spiccato, Allegro, Largo e spiccato, Allegro*