

Martedì 20 ottobre, Modena, Chiesa di San Carlo ore 21

BACH & ALII... À 3 E 4 CEMBALI

BRANI DI JOHANN SEBASTIAN BACH,
CON UNA COMPOSIZIONE INEDITA IN STILE BAROCCO
DI GIANLUCA BERSANETTI, IN PRIMA ASSOLUTA

MICHELE BARCHI, ROBERTO LOREGGIAN,
FRANCESCA BACCHETTA, FRANCESCO BARONI *clavicembali*

Ensemble l'ARTE DELL'ARCO

FEDERICO GUGLIELMO *violino e direzione*
DANIELA NUZZOLI *violino*
MARCO PALADIN *viola*
FRANCESCO GALLIGIONI *violoncello*
CRISTIANO CONTADIN *violone*

Nuova produzione del Festival con una commissione originale

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Concerto in re minore per 3 clavicembali ed archi BWV 1063
[...], Alla siciliana, Allegro

Concerto in do maggiore per tre clavicembali ed archi BWV 1064
Allegro, Adagio, Allegro

Concerto in la minore per quattro clavicembali e archi BWV 1065
trascrizione del Concerto in si minore per quattro violini, archi e basso continuo, Op. 3 n.10 (RV 580)
di Antonio Vivaldi
Allegro, Largo, Allegro

GIANLUCA BERSANETTI

Concerto in sol minore, per quattro clavicembali ed archi
Allegro, Andante con moto, Allegro