

Giovedì 19 novembre, Modena, Chiesa di San Pietro *ore 21*

VARIATIO DELECTAT  
IL CORNETTO E IL VIRTUOSISMO STRUMENTALE  
TRA RINASCIMENTO E BAROCCO

DORON DAVID SHERWIN *cornetto*  
FRANCESCO BARONI *organo*

CESARIO GUSSAGO (ca. 1550-dopo 1612)  
Sonata "La Cornala"  
*dedicata al cornettista bresciano Ludovico Cornale*

PHILIPPE DE MONTE (1521-1603)  
O quam suavis  
*diminuzione di Doron D. Sherwin*

SEBASTIAN ANTON SCHERER (1631-1712)  
Toccata Prima  
*organo solo*

G. P. DA PALESTRINA (1525-1594)  
Ricercar del quarto tono  
*Io son ferito ahi lasso diminuzioni di Francesco Rognoni*

COSTANZO ANTEGNATI (1549-1624)  
Ricerca del Duodecimo tono  
*organo solo*

GIOVANNI MARIA NANINO (1543-1607)  
Diffusa est gratia in labis suis  
*diminuzioni di Doron D. Sherwin*

GIOSEFFO GUAMI (1542 – 1612)  
Canzon detta "La Guamina"  
*organo solo*

CIPRIANO DE RORE (1515-1565)  
Ancor che co'l partire  
*diminuzioni di Doron D. Sherwin*

ORLANDO DI LASSO (1532-1594)  
Susanne un jour  
*diminuzioni di Doron D. Sherwin*

ANDREA GABRIELI (1533-1585)  
Susanne un jour

GIOSEFFO GUAMI  
La Novellina