

Giovedì 12 novembre, Modena, Facoltà di Lettere e Filosofia ore 14

VIVERE ALL'ANTICA NEL '500

con Sonia Cavicchioli

I miti, le «favole antiche», sono per gli uomini del Cinquecento la manifestazione di una sorta di patria ideale, di luogo dello spirito insistentemente evocato. Ad essi si ispira la pittura più moderna del secolo, quella di Raffaello e della sua scuola, che ambisce a ricreare quel mondo perduto attraverso il disegno e il colore. Adottando come lente di ingrandimento la favola di Psiche, mito letterario la cui travolgente fortuna nell'arte si data a questo secolo, la conferenza offre esempi di come la decorazione d'interni dialoghi con l'architettura per modellare luoghi concreti del vivere, adattandoli al desiderio dei committenti di farsi contemporanei degli antichi. Si osserva così che fra accanita volontà di ricostruzione e 'tradimenti' delle testimonianze antiche a cui si ispirano, gli artisti mettono a punto soluzioni innovative, che proprio il confronto con il passato idealizzato ma irrimediabilmente assente sembra rendere più audaci.

SONIA CAVICCHIOLI

Dopo essersi laureata in Lettere moderne all'Università di Bologna, si è specializzata in Archeologia e Storia dell'Arte all'Università di Siena, e ha poi conseguito il dottorato di ricerca in Storia dell'arte presso l'Università di Bologna. È stata insegnante di ruolo di Storia dell'arte negli Istituti secondari superiori; in seguito ha lavorato come storica dell'arte nella Soprintendenza per i Beni storici e artistici di Modena e Reggio Emilia, con compiti di ricerca, tutela e direzione dei restauri. È ricercatore di Storia dell'arte moderna all'Università di Bologna dal 2006, dove insegna Storia dell'arte moderna a Lettere, e Iconografia e Iconologia nei corsi di laurea magistrale in Arti visive e Moda.