

Domenica 26 settembre, Villa Sorra ore 17.30

LA TECLA DE L'ALMA

l'anima e l'arte di Antonio de Cabezon

PAOLA ERDAS
clavicembalo ed exaquier

Clavicembalo da Marius e Bellot, XVIII sec.; Augusto Bonza, 1994.
Exaquier, copia da Arnaud de Zwolle, XV sec.; Augusto Bonza 2008.



Giovanni Antonio Cavazzi, *Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba et Angola [...]*, Milano, 1690
Modena, Biblioteca Estense Universitaria

ANTONIO DE CABEZON (1510 - 1566)
Villancico "Jesu Christo Hombre y Dios
Tiento del primer tono
(Luis Venegas de Henestrosa, *Libro de Cifra Nueva para Tecla, Arpa y Vihuela; Alcalá de Henares, 1557*)

ANTONIO VALENTE (1520 circa – 1601)
Fantasia Prima; Lo Ballo dell'Intorcia; La Romanesca (*Intavolatura de Cimbalo, Napoli, 1576*)

ALBERTIJNE MALCOURT (XVI sec)
Malheur me bat (*MS Bologna, Civico Bibliografico Musicale Codex Q 18*)

ANTONIO DE CABEZON
Malheur me bat (*Libro de Cifra Nueva*)

NICOLAS GOMBERT (1495 ca. –1560 ca.)
Dezilde al Caballero (*Cancionero de Uppsala*)
ANTONIO DE CABEZON
Canto Llano del Caballero (*Obras de Musica para Tecla, Arpa y Vihuela; Madrid 1578*)

ANTONIO DE CABEZON
Ave Maris Stella; Tres sobre el canto llano de la alta (*Libro de Cifra Nueva*)

LUIS DE NARVAEZ (1500 – 1555 / 1560)
Guardame las Vacas (*Los seys libros del Delphin de música; Valladolid 1538*)
ANTONIO DE CABEZON
Diferencias sobre *Las Vacas* (*Obras de Musica*)

ANONIMOUS
Cinco diferencias sobre *Las Vacas* (*Libro de Cifra Nueva*)
THOINOT ARBEAU (1519 - 1595)
Belle qui tiens ma vie (*Orchesographie; Francia, 1589*)

ANTONIO DE CABEZON
Diferencias sobre La Dama le demanda (*Obras de Musica*)

ANTONIO VALENTE
Tenore del Passemezzo (*Intavolatura de Cimbalo*)

ANTONIO DE CABEZON
Romance "Para Quien crie yo cabellos"

PALERO
Romance "Paseabase el Rey Moro"

ANTONIO DE CABEZON
Pavana glosada de Antonio (*Libro de Cifra Nueva*)