

Venerdì 15 ottobre, Sassuolo, Palazzo Ducale ore 21

## MISERERE

JOHANN SEBASTIAN BACH

Tilge, Höchster, meine Sünden, Cantata BWV 1083  
dallo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi

SILVIA FRIGATO *soprano*

RUTA VOSYLIUTE *mezzosoprano*

I MUSICALI AFFETTI Fabio Missaggia

*In collaborazione con*

*Quarto concorso di musica antica - premio Fatima Terzo, Festival Spazio & Musica di Vicenza*

*con la partecipazione di*



Soprintendenza per i beni storici,  
artistici ed etnoantropologici di  
Modena e Reggio Emilia

I MUSICALI AFFETTI

Fabio Missaggia

*direttore e violino di concerto*

*Violini*

Matteo Zanatto, Martina Casetta, Marialuisa Barbon

*Viola*

Monica Pellicciari

*Violoncello*

Carlo Zanardi

*Violone*

Michele Gallo

*Clavicembalo*

Lorenzo Feder

CARLO RICCIOTTI (c 1681-1756) / WILLEM VAN WASSENAER (1692-1766):  
Concerto n° 5 da *Concerti Armonici* per 4 violini obbligati, viola, cello obbligato e continuo  
*Adagio – largo, fuga: da capella, A tempo commodo, A tempo giusto*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)  
Concerto in re min. BWV 1043 per 2 violini, archi e continuo  
*Vivace, Largo ma non tanto, Allegro*  
Violino solo: Fabio Missaggia, Matteo Zanatto

---

JOHANN SEBASTIAN BACH / GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI (1710-1736)

Salmo 51 dallo *Stabat Mater* di Pergolesi  
Cantata BWV 1083 per soprano, contralto, archi e basso continuo.

*Largo, Andante, Larghetto, Andante, Largo, (allegro), (Andante), (Andante), Alla breve, Andante,  
Adagio spiritoso, Largo, Allegro (vivace), Amen: Alla breve*



Alonso de Ovalle, *Historica relatione del Regno di Cile, e delle missioni [...]*, Roma, 1646  
Modena, Biblioteca Estense Universitaria