

Sabato 23 ottobre, Sassuolo, Palazzo Ducale ore 21

PASSIONE & MALINCONIA

ENSEMBLE MUSICA POETICA

Susanna Crespo Held *Soprano*

Eva Oertle *Traversiere*

Marco Brolli *Traversiere*

Urte Lucht *Cembalo*

con la partecipazione di



Soprintendenza per i beni storici,
artistici ed etnoantropologici di
Modena e Reggio Emilia

WILEHLM FRIEDMANN BACH (1710-1784)

Triosonata in la min. F 49, per 2 flauti e b.c. (incompiuta)

Allegro, Larghetto [frammento]

WILEHLM FRIEDMANN BACH

Fantasia in la min. F 23, per cembalo

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

"Lessing-Lieder", per soprano e cembalo

Lied eines jungen Mädchens Wq 199/3 (H 679)

Die Biene Wq 199/9 (H 681)

WILEHLM FRIEDMANN BACH

Triosonata in re magg. F 48, per 2 flauti e b.c.

Allegro ma non troppo, Largo, Vivace

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

"Lessing-Lieder", per soprano e cembalo

Die Küsse Wq 199/13 (H 682)

Die märkische Helene Wq 199/14 (H 676)

WILEHLM FRIEDMANN BACH

Duetto in mi min. F 54, per 2 flauti

Allegro, Larghetto, Vivace

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Phyllis und Thirsis Wq 232 (H 697),

Cantata per soprano, 2 flauti e b.c.