

Martedì 23 novembre, Modena, Chiesa di San Carlo ore 21

NOTTURNI E VALZER: CHOPIN E L'OTTOCENTO

BART VAN OORT *fortepiano*

IL NOTTURNO

Russia

GENARI KARGANOFF KVARELY (Georgia, 1858 – Rostov sul Don, 1890)
Notturmo in re bemolle maggiore op. 18 no. 1

ALEKSANDR PORFIRIEVIČ BORODIN (Pietroburgo 1833 – 1887)
Notturmo in sol bemolle maggiore (dalla Petite Suite, 1885)

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ (Votkinsk, Urali 1840 – Pietroburgo 1893)
Notturmo in do diesis minore op. 19 no. 4 (dai Six morceaux, 1873)

Francia

HENRI BERTINI (Londra 1798 – Meylan, Grenoble 1876)
Notturmo in si minore op. 102 no. 1

GABRIEL FAURE PAMIERS (Ariège 1845 – Parigi 1924)
Notturmo in mi bemolle minore op. 33 no. 1 (1875ca)

CLAUDE DEBUSSY (St-Germain-en-Laye 1862 – Parigi 1918)
Notturmo in re bemolle maggiore (1892)

Chopin

FRYDERYK CHOPIN (Zelazowa Wola 1810 – Parigi 1849)
Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 no. 2 (1831)
Notturmo in do diesis minore op. 27 no. 1 (1835)
Notturmo in mi maggiore op. 62 no. 2 (1846)

IL VALZER

ROBERT SCHUMANN (Zwickau, Sassonia 1810 – Endenich, Bonn 1856)
Allegro dal Faschingschwank aus Wien op. 26 (1839)

FRYDERYK CHOPIN

Walzer in la maggiore op. 34 no. 2
Walzer in re bemolle maggiore op. 64 no. 1
Walzer in do diesis minore op. 64 no. 2

CARL MARIA VON WEBER (Eutin, Lubeca 1786 – Londra 1826)
Aufforderung zum Tanze (Invito alla danza),
Rondo brillant in re bemolle maggiore op. 65 (1819)