



ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE

Per la diffusione della musica antica

REMA - RESEAU EUROPEEN DE MUSIQUE ANCIENNE

Grandezze & Meraviglie

XIII FESTIVAL MUSICALE ESTENSE 2010

MODENA - VILLA SORRA - MIRANDOLA - SASSUOLO - VIGNOLA

28° PREMIO ABBIATI DELLA CRITICA MUSICALE 2009

"MIGLIOR INIZIATIVA"

direzione artistica Enrico Bellei

17 settembre - 28 novembre

Cartella stampa

PROMOSSO DA

Comune di Modena, Comune di Sassuolo, Città di Vignola
Fondazione Cassa di Risparmio di Modena - Fondazione di Vignola

CON IL CONTRIBUTO DI

Regione Emilia Romagna - Provincia di Modena
Comune di Mirandola - Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola

CON LA PARTECIPAZIONE DI

Ministero per i beni e le attività culturali: Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia - Fondazione San Carlo

CON IL PATROCINIO DI

Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi - Archivio di Stato di Modena
ER.GO, Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori
FAI, Delegazione di Modena - Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Biblioteca Estense Universitaria
Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Facoltà di Lettere e Filosofia

IN COLLABORAZIONE CON

Arcidiocesi di Modena e Nonantola - Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Modena
Associazione Amici dei Musei - Associazione Amici dei Teatri Modenesi - Associazione Circuito Cinema
Associazione Sergio Neri - Biblioteca L.Poletti - Circolo degli Artisti - Comune di Castelfranco Emilia
Consorzio tra i Conservatori del Veneto - CUBEC, Musica e Servizio Cooperativa Sociale
Festival*filosofia* - Festival Urbino Musica Antica
Fondazione Fotografia, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena - Fondazione Marco Fodella
Fondazione Nikolai Ghiaurov - Fondazione Teatro Comunale di Modena - Galleria Civica
Galleria Estense - Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi/Tonelli
Koninklijk Conservatorium Den Haag (Conservatorio Reale dell'Aja) - La Feltrinelli, Modena
Museo Civico d'Arte - Nuove Settimane Barocche di Brescia -
Palazetto Bru Zane, centre de musique romantique française
UTE, Università per la Terza Età - Villa Sorra.

SPONSOR

Banca popolare dell'Emilia-Romagna, Gruppo BPER.





ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE

Per la diffusione della musica antica

REMA - RESEAU EUROPEEN DE MUSIQUE ANCIENNE

Grandezze & Meraviglie

XIII FESTIVAL MUSICALE ESTENSE 2010

MODENA – VILLA SORRA – MIRANDOLA – SASSUOLO – VIGNOLA

28° PREMIO ABBIATI DELLA CRITICA MUSICALE 2009

“MIGLIOR INIZIATIVA 2008”

direzione artistica Enrico Bellei

17 settembre - 28 novembre

<i>Presentazione</i>	<i>pag. 3</i>
<i>Concerti</i>	<i>pag. 3</i>
<i>Attività collaterali</i>	<i>pag. 5</i>
<i>Progetto Giovani</i>	<i>pag. 5</i>
<i>Programma</i>	<i>pag. 7</i>
<i>Calendario</i>	<i>pag. 11</i>
<i>Informazioni e prezzi</i>	<i>pag. 12</i>

Via S. Michele, 40 - 41121 Modena
Sede legale Via Baraldi, 47 - 41124 Modena, Italia
Tel. +39 059 214 333 / +39 345 845 04 13
info@grandezzemeraviglie.it
www.grandezzemeraviglie.it

PRESENTAZIONE

Grandezze & Meraviglie, Festival Musicale Estense, nato in occasione delle celebrazioni di *Modena capitale*, giunge quest'anno alla sua 13^o edizione e ospita grandi nomi della musica antica internazionale insieme a nuovi artisti emergenti che si sono distinti nei maggiori festival e rassegne in Italia e all'estero. Le sedi dei 19 concerti sono varie, infatti come per le edizioni passate si rinnovano le collaudate collaborazioni con i comuni di Modena, Castelfranco Emilia (Villa Sorra), Sassuolo, Mirandola, Vignola e dal 17 settembre al 28 novembre gli appuntamenti si susseguiranno in chiese, palazzi, castelli e musei.

Oltre alla musica sono in programma, tante attività parallele: conferenze, incontri con le scuole, masterclass, concorsi, stage. Il legame con il territorio è testimoniato dalla partecipazione delle istituzioni culturali, degli enti pubblici, delle fondazioni bancarie, degli sponsor.

Il Festival è finanziato attraverso contributi a carattere liberale: dalla Regione Emilia Romagna, dalla Provincia di Modena, dai Comuni di Modena, Sassuolo, Mirandola, Vignola e dalla Fondazioni Cassa di Risparmio di Modena, dalla Fondazione di Vignola e dalla Banca Popolare dell'Emilia-Romagna, Gruppo BPER. A questi si aggiungono i contributi dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, di Palazzetto Bru Zane (Centre de musique romantique française) e delle collaborazioni internazionali e italiane che mediante sinergie "virtuose" consentono un decisivo contenimento dei costi.

Il ricco catalogo a corredo della manifestazione, vede una coralità di partecipazioni che dimostra quanto le arti possano colloquiare e la cultura possa vedere insieme tutti gli attori che operano su un territorio.

CONCERTI

MODENA

Il Festival 2010 si aprirà in collaborazione con il Festival *filosofia*, sulla "Fortuna", venerdì 17 settembre, presso la Chiesa di San Carlo, con "Ratio e Casus": un'inedita lettura musicale di **Le Roman de Fauvel**, il romanzo allegorico pubblicato a Parigi nel 1310, successivamente corredato di ricchissimi apparati musicali e iconografici. La pungente e amara satira allegorica contro la corruzione e gli abusi del potere, dove però trionfa Fortuna (il Caso) che non consente esiti prevedibili. L'allestimento sarà il risultato di un progetto dell'Ensemble di musica medievale **La Reverdie** creato in occasione del *Festival Urbino Musica Antica*. Venerdì 1 ottobre, nella Chiesa di San Carlo, il grande **Roy Goodman** dirige il nuovo progetto di Villa Contarini, giovani musicisti alle prese con le più grandi pagine della letteratura musicale di Antonio Vivaldi e Johann Sebastian Bach, con il **Magnificat** del primo e, del secondo, la terza suite per orchestra BWV 1068 e brani dal Magnificat, e pezzi strumentali di **Marais**. Si tratta dell'unica data extraregionale dell'ambizioso progetto annuale dei dipartimenti di musica antica del Consorzio tra i Conservatori del Veneto che offre ai migliori allievi l'incontro con grandi direttori. Martedì 19 ottobre, presso la Chiesa di Sant'Agostino, la prima nazionale del **Vespro della Beata Vergine** di Monteverdi, uno dei capolavori della musica sacra di tutti i tempi, di cui ricorrono i 400 anni dalla creazione, della produzione del **Conservatorio Reale dell'Aja**, con la direzione di **Charles Toet**, una delle colonne del Concerto Palatino. Si tratta di un progetto di cui il Festival è partner principale e promotore della tournée italiana, che toccherà Mantova e Verona. Lunedì 25 ottobre il Teatro Comunale L. Pavarotti ospita una produzione dedicata a Luigi Cherubini. Dell'autore si eseguiranno arie d'opera italiane, interpretate dal soprano **Maria Grazia Schiavo**, alternate a pagine strumentali. L'**Ensemble Auser Musici** in formato orchestrale, è diretto da **Carlo Ipata**. Sabato 30 ottobre presso il Teatro San Carlo, si presenta un altro progetto del Festival, dedicato questa volta a **Bellerofonte Castaldi**, **Bizzarro barocco**, modenese, personaggio straordinario e non ancora abbastanza noto. Compositore liutista-tiorbista, era anche poeta e personaggio di spirito. **Evangelina Mascardi** alla *tiorba* e alla *chitarra barocca* con **Mònica Pustilnik** al *tiorbino*, propongono alcune delle più belle composizioni strumentali. Il progetto avrà risvolti discografici ed è in collaborazione con la Fondazione Marco Fodella di Milano e la casa discografica Arcana. Mercoledì 10 novembre presso la Chiesa di San Carlo è la volta del **Salve Regina** di Domenico Scarlatti e dello **Stabat Mater** di Antonio Vivaldi, due momenti alti e commoventi della musica del Settecento, interpretati dal celebre alto **Carlos Mena**, accanto a pagine strumentali di Alessandro Scarlatti e Vivaldi. A proporli è **Chiara Banchini** a capo dell'**Ensemble 415**, ospiti storici del Festival. Sabato 13 novembre l'affiatato ensemble vocale **Cantores ad Nives**, diretti da **Laura Crescini**, propone invece nella chiesa di San Pietro una raccolta di sublimi musiche di De Victoria, Palestrina, Di Lasso, dedicate alla Vergine. Martedì 23 novembre il

celebre *fortepianista* **Bart Van Oort** propone un'antologia di brani, notturni e valzer, a partire dall'esperienza di Chopin per allargarsi a tutto l'Ottocento. Sabato 27 novembre, alle 17 (ingresso libero) presso la Galleria Estense, sarà possibile ascoltare i migliori risultati della masterclass di **Gloria Banditelli**. Il pomeriggio di domenica 28 novembre presso la Galleria Estense, si chiude il ciclo modenese e il Festival stesso con un concerto dedicato al violoncello e basso continuo. **Enrico Bronzi**, al *violoncello barocco*, e **Michele Barchi**, al *clavicembalo*, propongono pagine di **Francesco Geminiani** e altri musicisti coevi. Il concerto è dedicato allo strumento Domenico Galli conservato presso la Galleria stessa, degno esemplare di una delle più belle Wunderkammer del Seicento.

VILLA SORRA

Nella bella villa costruita nei primi anni del Settecento nelle campagne ai confini tra il Ducato Estense e lo Stato della Chiesa, si ospitano per due domeniche successive altrettanti concerti, nel salone d'ingresso. Il primo appuntamento di domenica 26 settembre è dedicato al raffinato lavoro sull'arte dello spagnolo **Antonio de Cabezon** (1510-1566) con **Paola Erdas**, al *clavicembalo* e al raro *exaquier* piccolo cembalo "da grembo", tipico della Spagna del Cinquecento. **La Tecla de l'Alma** sta sia per "Chiave dell'anima", sia per "Tasti dell'anima": quindi musica per tastiera dove i suoni sono la chiave per aprire l'anima. Il secondo appuntamento, domenica 3 ottobre, vede la *flautista dolce* **Livia Caffagni** assieme a **Chiara Granata** con *l'arpa doppia a tre ordini* impegnate in un ventaglio di brani virtuosistici del primo Seicento italiano: Frescobaldi, Luzzasco, Merula...

SASSUOLO

La città di Sassuolo ospita i tradizionali tre concerti nella splendida cornice di Palazzo Ducale, nella Sala delle Guardie. Apre venerdì 8 ottobre, **l'Ensemble Aurora**, con organico di quartetto d'archi, per un programma dal titolo suggestivo **Sulle spalle dei Giganti**, che percorre tre secoli di musica dei giganti della musica, sul filo del contrappunto, applicata al quartetto, come forma massima di dialogo e comunione estetica tra individui, che unisce delicatamente Palestrina, Corelli, Bach, Mozart. Venerdì 15 ottobre si presenta un concerto interamente bachiano, ma di "ispirazione" italiana: dopo una parte dedicata a **concerti a uno e due violini**, segue la luminosa rielaborazione dello **Stabat Mater** di Pergolesi di cui J. S. Bach utilizza interamente la parte strumentale, con il testo del Salmo 51, un **Miserere** di grande bellezza, presentato dai **Musicali Affetti** con il soprano **Silvia Frigato** e il mezzosoprano **Ruta Vosyliute**. Fabio Missaggia è violino solista e direttore dei Musicali Affetti. Si chiude il ciclo sassolese sabato 23 ottobre con "**Passione & Malinconia**", dedicato a cantate tedesche di **Carl Philipp Emanuel, Wilhelm Friedemann Bach**, col soprano **Susanna Crespo Held** e **l'Ensemble Musica Poetica**, con Eva Oertle e Marco Brolli ai *flauti traversieri* e Urte Lucht al *cembalo*.

MIRANDOLA

La città di Mirandola nell'Auditorium del Castello dei Pico, presenta un concerto domenica 17 ottobre, nel pomeriggio, con un programma dedicato a **Chopin**, di cui si festeggiano i 200 anni dalla nascita e **Mendelssohn**, con il trio **Voces Intimae** con uno splendido pianoforte d'epoca. Il programma è organizzato in collaborazione con l'Associazione Sergio Neri, nell'ambito della manifestazione dedicata al Neri. Il secondo appuntamento che chiude la sezione mirandolese del Festival si tiene ancora nell'Auditorium del Castello il pomeriggio della domenica 21 novembre, con duetti di **Handel e Marcello**, interpretati dal soprano **Silvia Frigato** e il controttenore **Aurelio Schiavoni**, accompagnati al *clavicembalo* da **Francesca Bacchetta**.

VIGNOLA

Giovedì 4 novembre ci si sposta a Vignola nella Sala dei Contrari della Rocca medievale per un vivacissimo **Rinascimento Napoletano** ricco di colori, con l'Ensemble **Lirum Li Tronc**. **Simone Sorini** interpreta numerosi brani vocali dell'epoca, accompagnato, accanto a brani strumentali tra il colto e il popolare. Il concerto esibisce strumenti assai interessanti e rari, a partire da quelli a pizzico, tra cui spiccano i diversi "colascioni" per finire con quelli a fiato (ad ancia, a mantice...). Martedì 16 novembre, si propone un quintetto d'archi **Le Salon Romantique**, con brani strumentali di Schubert e Onslow, meno noto compositore romantico dell'Ottocento ma celeberrimo ai suoi tempi. L'ensemble francese ci restituisce i veri colori della musica del romanticismo austriaco e francese con gli strumenti originali.

ATTIVITÀ COLLATERALI

I LINGUAGGI DELLE ARTI: IN VIAGGIO

Accanto ai concerti si organizzano incontri e conferenze, a cura di Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli, che si svolgono a Modena. Si tratta di **sette appuntamenti** che affrontano diversi temi caratterizzati dal taglio interdisciplinare, fra arte e cultura. Il tema del **viaggio** toccherà aspetti delle arti quali pittura, architettura, politica, musica, coinvolgendo studiosi, ricercatori ed esperti.

All'origine dell'incontro di mercoledì 13 ottobre con **Roberta Iotti** i viaggi, senza ritorno e politicamente importantissimi, delle spose aristocratiche dalla corte di nascita a quella del marito: in particolare **Lucrezia Borgia** e **Laura Martinuzzi**. La visita di giovedì 14 ottobre al pantheon degli Estensi creato nella chiesa modenese di **Sant'Agostino**, a cura di **Sonia Cavicchioli**, sarà una lettura seminariale di questo monumento emblematico del barocco non solo italiano. Quanto le mode e le idee viaggiassero sui loro convogli si vedrà mercoledì 7 ottobre nella conferenza di **Patrizia Curti**, dedicata a una duchessa di Modena assai discussa, **Carlotta Aglae d'Orléans**. Artisti in viaggio furono anche i **Vigarani, Gaspare e Carlo, architetti, scenografi**, 'apparatori' di feste attivi prima alla corte estense di Modena e successivamente a quella di Luigi XIV a Parigi. Gli atti dell'importante convegno italo-francese loro dedicato sono presentati presso la Biblioteca Poletti sabato 30 ottobre da **Claudia Conforti**. All'origine della conferenza di **Angelo Mazza** di martedì 9 novembre c'è il celebre viaggio di Mozart bambino a Bologna; ma anche i viaggi culturali del Settecento dall'Europa verso l'Italia. L'incontro di **Renato Meucci** di venerdì 19 novembre nella cornice dell'eccezionale ciclo affrescato da Mattia Preti nella chiesa del Carmine (nota come San Biagio) propone un percorso a ritroso che conduce ai primi esempi estensi di concerti di angeli illustrati nell'arte. Un'introduzione allo studio capillare e organico, già in corso, di questa importante chiesa modenese e del suo patrimonio, di cui si fa promotore il Museo Civico d'Arte, con la collaborazione del festival. Anche un '**giovane libro**', fresco di stampa, realizzato da **giovanissimi studiosi** su temi e personaggi estensi del Seicento, sarà l'oggetto dell'incontro di giovedì 25 novembre. Viaggi di istruzione o devoti, carteggi di ambasciatori in piazze importanti anche per l'acquisto di opere d'arte, gusto collezionistico e committenze sono l'oggetto delle ricerche raccolte nel volume.

PROGETTO GIOVANI

Quest'anno il festival ha dato un nome all'articolata azione formativa rivolta ai giovani in età scolare e universitaria, che accompagna ai concerti e agli incontri. Se la proposta di cultura è da vedersi in termini di educazione permanente, le azioni rivolte espressamente a persone di età giovane concorrono in modo esponenziale alla crescita umana e professionale.

PER LE SCUOLE

Il Festival organizza **lezioni-concerto** a **Sassuolo** (Lavori in corso: J.S. Bach), **Modena** (Lavori in corso: Chopin romantico) e **Vignola** (Lavori in corso: Rinascimento Napoletano, profittando della presenza di musicisti di valore offrendo a un gran numero di ragazzi in età scolare un'esperienza importante di avvicinamento alla musica e agli strumenti antichi. In particolare a Vignola, con la collaborazione dell'Istituto Vecchi-Tonelli si organizzerà presso una classe un laboratorio in preparazione dell'incontro.

Verranno anche organizzate delle visite guidate agli strumenti musicali del Museo Civico d'Arte, condotte dal musicista **Riccardo Castagnetti**, che oltre ad illustrare alcuni aspetti della collezione, avvicinerà i ragazzi al suono della spinetta e dell'organo del museo, in una sorta di lezione-concerto. L'iniziativa è all'interno degli *Itinerari Scuola-Città* e vede la collaborazione, oltre che del Museo, dell'Associazione Amici dei Musei e dei monumenti Modenesi.

ANTICO È MODERNO: PER GIOVANI VIDEOMAKER

Accanto al Festival sia attuerà il progetto “Antico è Moderno” rivolto esclusivamente ai giovani, con due segmenti d'intervento:

1) *Promo & Spot*: la promozione di un bando di concorso per giovani creativi (fino a 35 anni compresi), singolarmente o in gruppo, per la realizzazione di un video promozionale e uno spot sul Festival Musicale Estense *Grandezze & Meraviglie*.

2) *Video - Musica*: stage per la documentazione audio-video di concerti allestiti durante il Festival. Lo scopo è di fornire ai giovani interessati un'opportunità di crescita e di miglioramento personale e professionale, attraverso incontri ed esperienza sul campo.

Entrambi i segmenti del progetto puntano sulla **creatività** e le **competenze dei giovani**, che potranno realizzare concretamente materiale utile alla valorizzazione di un'attività culturale musicale legata al territorio. Il progetto si svolge con la collaborazione di *NetGarage*, progetto dell'Assessorato alle politiche giovanili del Comune di Modena, dell'Istituto d'Arte Venturi, dell'Istituto di Studi Superiori Musicali Vecchi/Tonelli. Il progetto è finanziato dalla regione Emilia-Romagna e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

MASTERCLASS (iscrizioni da fine agosto: <http://myschool.belcanto.it/>)

Entrambe le masterclass guardano al cuore della vocalità antica, in particolare dell'epoca barocca, esplorando le sue due principali caratteristiche: il testo e l'espressione.

Lavinia Bertotti, il 24 novembre con “**Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono**” tratterà quel percorso che lega indissolubilmente testo e musica nella letteratura italiana fra Cinquecento e Seicento, lavorando sulla pronuncia e la prosodia del “dire” nel canto.

Gloria Banditelli, Affetti Barocchi il 26 e 27 novembre guiderà gli allievi verso l'espressione dei sentimenti nella vocalità tra Sei e Settecento. La Masterclass sarà finalizzata all'esecuzione del repertorio barocco con particolare attenzione all'esame degli “affetti”, cioè dei moti affettivi dei testi, dei sentimenti legati all'interpretazione e della modalità di espressione aderente ai testi di musiche del Sei-Settecento, con attenzione alla teatralità.

UNIVERSITÀ

La Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia si è fatta promotrice di un'articolata **offerta formativa di percorsi musicali**, rientranti nei curricula di studio, che nel 2010-11 vedranno coinvolte tre realtà musicali della città, in ordine cronologico: il Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie, il Teatro Comunale, e l'Associazione Amici della Musica M. Pedrazzi.

PROGRAMMA

CONCERTI

MODENA

Venerdì 17 settembre, Chiesa di S. Carlo *ore 21 – Ingresso libero*

RATIO E CASUS NEL ROMAN DE FAUVEL

Ensemble di musica medievale La Reverdie

Festivalfilosofia

Venerdì 1 ottobre, Chiesa di San Carlo *ore 21*

MAGNIFICAT: A. Vivaldi, J. S. Bach

Coro, Orchestra e solisti di Villa Contarini

direzione Roy Goodman

Martedì 19 ottobre, Chiesa di Sant'Agostino *ore 21*

VESPRO DELLA BEATA VERGINE, C. MONTEVERDI

Orchestra e Coro del Conservatorio Reale dell'Aja

direzione Charles Toet

Lunedì 25 ottobre, Teatro Comunale L. Pavarotti *ore 21*

LUIGI CHERUBINI

ARIE ITALIANE E PAGINE STRUMENTALI

Maria Grazia Schiavo *soprano*, Auser Musici, *direzione Carlo Ipata*

Sabato 30 ottobre, Teatro San Carlo *ore 21*

BIZZARRO BAROCCO: BELLEROFONTE CASTALDI

Evangelina Mascardi *tiorba*, Mònica Pustilnik *tiorbino*

Mercoledì 10 novembre, Chiesa di San Carlo *ore 21*

STABAT MATER & SALVE REGINA: A. VIVALDI, D. SCARLATTI

Carlos Mena *alto*, Ensemble 415

violino e direzione Chiara Banchini

Sabato 13 novembre, Chiesa di San Pietro *ore 21*

DE BEATA VIRGINE: DE VICTORIA, DI LASSO, PALESTRINA

Cantores ad Nives, *direzione Laura Crescini*

Martedì 23 novembre, Chiesa di San Carlo *ore 21*

NOTTURNI E VALZER: CHOPIN E L'OTTOCENTO

Bart van Oort *fortepiano*

Sabato 27 novembre, Galleria Estense *ore 17 – Ingresso libero*

AFFETTI BAROCCHI

Saggio della Masterclass di Gloria Banditelli

accompagnamento al clavicembalo Riccardo Castagnetti

Domenica 28 novembre, Galleria Estense *ore 17*

VIOLONCELLO VIRTUOSO

Musiche di B. Marcello, G. Bononcini, F. S. Geminiani, L. Cherubini, L. Boccherini

Enrico Bronzi *violoncello*, Michele Barchi *clavicembalo*

VILLA SORRA

Domenica 26 settembre, Villa Sorra *ore 17.30*

LA TECLA DE L'ALMA

l'anima e l'arte di Antonio de Cabezón
Paola Erdas *clavicembalo ed exaquier*

Domenica 3 ottobre, Villa Sorra *ore 17.30*

TOCCATE, SONATE, RICERCATE!

Musica strumentale del primo Seicento Italiano
Livia Caffagni *flauto dolce*
Chiara Granata *arpa doppia a tre ordini*

SASSUOLO

Venerdì 8 ottobre, Palazzo Ducale *ore 21*

SULLE SPALLE DEI GIGANTI

Sulle tracce del contrappunto
Ensemble Aurora, Enrico Gatti

Venerdì 15 ottobre, Palazzo Ducale *ore 21*

MISERERE, J.S. BACH BWV 1083

dallo Stabat Mater di G.B. Pergolesi
Silvia Frigato *soprano*, Ruta Vosyliute *mezzosoprano*
I Musicali Affetti, Fabio Missaggia *violino di concerto*

Sabato 23 ottobre, Palazzo Ducale *ore 21*

PASSIONE & MALINCONIA

C.Ph.E. Bach, W.F. Bach
Susanna Crespo Held *soprano*
Ensemble Musica Poetica

MIRANDOLA

Domenica 17 ottobre, Castello dei Pico, Auditorium *ore 17 – Ingresso libero*

CHOPIN & MENDELSSOHN

Trio Voces Intimae
In collaborazione con l'Associazione Sergio Neri

Domenica 21 novembre, Castello dei Pico, Auditorium *ore 17*

ARIE E DUETTI BAROCCHI

Silvia Frigato *soprano*, Aurelio Schiavoni *alto*
Francesca Bacchetta *clavicembalo*

VIGNOLA

Giovedì 4 novembre, Rocca, Sala dei Contrari *ore 21*

RINASCIMENTO NAPOLETANO

Ensemble Lirum Li Tronc

Martedì 16 novembre, Rocca, Sala dei Contrari *ore 21*

IL SALOTTO ROMANTICO: SCHUBERT & ONSLOW

Quintetto d'archi Le Salon Romantique

PRESENTAZIONI CONCERTI A LA FELTRINELLI

Giovedì 30 settembre, Modena, La Feltrinelli *ore 18*
SACRO BAROCCO: DA MONTEVERDI A VIVALDI

Giovedì 21 ottobre, Modena, La Feltrinelli *ore 18*
ESTRI BAROCCHI E ROMANTICI

ATTIVITÀ COLLATERALI

I LINGUAGGI DELLE ARTI: IN VIAGGIO

A cura di Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli

Incontri interdisciplinari fra arte e cultura a Modena

Mercoledì 13 ottobre, Ex Ospedale Sant'Agostino *ore 21*

LUCREZIA BORGIA & LAURA MARTINOZZI

Viaggi matrimoniali

Con Roberta Iotti

Giovedì 14 ottobre, Chiesa di Sant'Agostino *ore 16.30 - su prenotazione*

VISITA AL PANTHEON DEGLI ESTENSI

Con Sonia Cavicchioli

Mercoledì 27 ottobre, Ex Ospedale Sant'Agostino *ore 21*

CARLOTTA AGLAE D'ORLÉANS DUCHESSA DI MODENA

Con Patrizia Curti

Sabato 30 ottobre, Biblioteca L. Poletti *ore 17*

GASPARE & CARLO VIGARANI

Dalla corte degli Este a quella di Luigi XIV

Presentazione degli atti del convegno

Con Claudia Conforti

Martedì 9 novembre, Ex Ospedale Sant'Agostino *ore 21*

UN RITRATTO DI MOZART A BOLOGNA?

Viaggi di musicisti e di pittori

Con Angelo Mazza

Venerdì 19 novembre, Chiesa di San Biagio *ore 21*

CORI ANGELICI

La metamorfosi del concerto angelico alle soglie del Rinascimento

Con Renato Meucci

Giovedì 25 novembre, Sala Circoscrizione Centro Storico *ore 17*

PASSIONI E AMBIZIONI DUCALI: GLI ESTE NEL '600

Studi sulla Corte estense e le arti nel Seicento: un libro

Con gli autori delle recenti ricerche

PROGETTO GIOVANI

ANTICO È MODERNO*

PER GIOVANI VIDEOMAKER

17 settembre 2010 - 20 febbraio 2011

Concorso: "Crea uno spot" e Stage: "Filmare la musica"

In collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Modena

PER LE SCUOLE*

Venerdì 15 ottobre, Sassuolo, Palazzo ducale *ore 11*

LAVORI IN CORSO: J.S. BACH

Con I Musicali Affetti

Giovedì 4 novembre, Vignola, Rocca *ore 11*

LAVORI IN CORSO: RINASCIMENTO NAPOLETANO

Con l'Ensemble Lirum Li Tronc

Martedì 23 novembre, Modena, Chiesa di San Carlo *ore 11*

LAVORI IN CORSO: CHOPIN ROMANTICO

Con Bart van Oort *fortepiano*

Ottobre-marzo, Modena, Museo Civico d'Arte

VISITE GUIDATE ALLA COLLEZIONE DI STRUMENTI

Con Riccardo Castagnetti *organo e spinetta*

*Informazioni e prenotazioni tel. 059 214 333 / info@grandezzeemeraviglie.it

MASTERCLASS

iscrizioni:

<http://myschool.belcanto.it>

24 novembre, Modena, Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli *ore 11*

VOI CH'ASCOLTATE IN RIME SPARSE IL SUONO

Poesia e musica nel repertorio barocco italiano

Con Lavinia Bertotti

26-27 novembre, Modena, CUBEC e Galleria Estense *ore 10*

AFFETTI BAROCCHI

L'espressione dei sentimenti

nella vocalità tra Seicento e Settecento

Con Gloria Banditelli

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Biglietti € 10 (ridotti da € 3 a € 7)

Biglietteria online: www.grandezzeemeraviglie.it/bigliettionline.shtml

Grandezze & Meraviglie

Via San Michele, 40 - 41121 Modena

Tel. 059 214 333 / 345 845 04 13

festival@grandezzeemeraviglie.it

www.grandezzeemeraviglie.it/bigliettionline

Facebook

CALENDARIO

XIII FESTIVAL MUSICALE ESTENSE
17 settembre – 28 novembre 2010

- VE 17/09** MODENA, Ratio e Casus nel Roman de Fauvel *ore 21- Ingresso libero*
DO 26/9 VILLA SORRA, La Tecla de l'Alma *ore 17.30*
GI 30/9 MODENA, Sacro barocco: da Monteverdi a Vivaldi *ore 18*
VE 1/10 MODENA, Magnificat: A. Vivaldi, J. S. Bach *ore 21*
DO 3/10 VILLA SORRA, Toccate, Sonate, Ricercate! *ore 17.30*
VE 8/10 SASSUOLO, Sulle spalle dei Giganti: sulle tracce del contrappunto *ore 21*
ME 13/10 MODENA, Lucrezia Borgia & Laura Martinozzi *ore 21*
GI 14/10 MODENA, Visita al Pantheon degli Estensi *ore 16.30*
VE 15/10 SASSUOLO, Lavori in corso: J.S. Bach *ore 11 - per le scuole*
VE 15/10 SASSUOLO, Miserere, J.S. Bach BWV 1083 *ore 21*
DO 17/10 MIRANDOLA, Chopin & Mendelssohn *ore 17- Ingresso libero*
MA 19/10 MODENA, Vespro della Beata Vergine, C. Monteverdi *ore 21*
GI 21/10 MODENA, Estri Barocchi e Romantici *ore 18*
SA 23/10 SASSUOLO, Passione & Malinconia *ore 21*
LU 25/10 MODENA, Luigi Cherubini, arie italiane e pagine strumentali *ore 21*
ME 27/10 MODENA, Carlotta Aglae d'Orléans duchessa di Modena *ore 21*
SA 30/10 MODENA, Gaspare & Carlo Vigarani *ore 17*
SA 30/10 MODENA, Bizzarro Barocco: Bellerofonte Castaldi *ore 21*
GI 4/11 VIGNOLA, Lavori in corso: Rinascimento Napoletano *ore 11- per le scuole*
GI 4/11 VIGNOLA, Rinascimento Napoletano *ore 21*
MA 9/11 MODENA, Un ritratto di Mozart a Bologna? *ore 21*
ME 10/11 MODENA, Stabat Mater & Salve Regina: A. Vivaldi, D. Scarlatti *ore 21*
SA 13/11 MODENA, De Beata Virgine: de Victoria, di Lasso, Palestrina *ore 21*
MA 16/11 VIGNOLA, Il Salotto Romantico: Schubert & Onslow *ore 21*
VE 19/11 MODENA, Cori Angelici *ore 21*
DO 21/11 MIRANDOLA, Arie e Duetti Barocchi *ore 17*
MA 23/11 MODENA, Lavori in corso: Chopin romantico *ore 11 - per le scuole*
MA 23/11 MODENA, Notturmi e Valzer: Chopin e il suo tempo *ore 21*
ME 24/11 MODENA, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono - *masterclass*
GI 25/11 MODENA, Passioni e ambizioni ducali *ore 21*
VE 26/11 MODENA, Affetti Barocchi - *masterclass*
SA 27/11 MODENA, Affetti Barocchi *ore 17 - Ingresso libero*
DO 28/11 MODENA, Violoncello Virtuoso: B. Marcello, G. Bononcini, F.S. Geminiani, L. Cherubini, L. Boccherini - *ore 17*

Concerti - Incontri - Presentazioni - Masterclass

Informazioni e prenotazioni: Tel. 059 214333 – info@grandezzeemeraviglie.it

INFORMAZIONI e PREZZI

Biglietti e Abbonamenti

<i>Prezzi:</i>	<i>Biglietto</i>	<i>Abbonamento Festival</i>	<i>Abbonamento Modena</i>
	<i>1 concerto</i>	<i>16 concerti</i>	<i>8 concerti</i>
Intero	€ 10	€ 80	€ 50
Ridotto A	€ 7	€ 60	€ 40
Ridotto B	€ 3	€ 30	€ 20
Ridotto C	€ 5		

Gratuito fino a 14 anni

Intero: dai 26 ai 59 anni.

Riduzione A: oltre i 60 anni, soci, soci Touring, abbonati Teatro Comunale L.Pavarotti

Riduzione B: dai 15 ai 26 anni, Universitari, Allievi Istituto Musicale Vecchi-Tonelli.

Riduzione C: Abbonati 2010-2011 del Teatro Comunale L. Pavarotti per il solo spettacolo del 25 ottobre.

Gli abbonati hanno il posto riservato.

INCONTRI

Ingresso gratuito

BIGLIETTERIA

sul luogo 30 minuti prima dell'inizio del concerto

PREVENDITA

- **Modena:** Casa del Disco Fangareggi, L.go Muratori 204, tel. 059 210 097

Libreria Feltrinelli, Via Cesare Battisti 15/19, tel. 059 222 868

- **Sassuolo:** Iat Informazioni e accoglienza turistica Piazzale Avanzini, Paggeria Nuova tel. 0536 184 48 53

- **Vignola:** Rocca, Piazza dei Contrari, tel. 059 775 246

- **Mirandola:** Ufficio Informazioni Turistiche, Piazza Marconi, tel. 0535 610 944

BIGLIETTERIA ON LINE

www.grandezzemeraviglie.it/bigliettionline.shtml

INFORMAZIONI

Grandezze & Meraviglie, Via San Michele 40, 41121 Modena – tel. 059 214333 / 345 845 04 13