



talico splendore

EUROPA GALANTE

VecchiTonelli Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi - Tonelli



Responsabile del progetto Prof. Alessandro Andriani
alessandro.andriani@vecchi-tonelli.it

www.vecchi-tonelli.it
musicantica@vecchi-tonelli.it

Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi - Tonelli" di Modena, via C. Goldoni 8 - 41121 Modena (Italia)

INFO:



MIUR - AFAM

VecchiTonelli

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli
di Modena

Master Accademico di I Livello

TEORIA E PRATICA

DELLA MUSICA

ANTICA



IL MASTER

Il Corso consentirà l'acquisizione di un'alta specializzazione in grado di permettere la corretta esecuzione dei repertori musicali del periodo barocco e classico. Saranno privilegiati gli aspetti tecnici, interpretativi e interculturali che portano ad un'alta specializzazione nel repertorio prescelto, attraverso lezioni di trattatistica, retorica musicale, tecnica strumentale e vocale, basso continuo e pratica di concertazione in ensemble.

DESTINATARI

Il Master è rivolto a tutti coloro in possesso di un diploma accademico di I livello, o vecchio ordinamento, rilasciato da un Conservatorio di Musica o una Università europea che dimostrino spiccate attitudini per il tipo di studi ai quali si riferisce il Master e previo superamento di un esame di ammissione.

ARTICOLAZIONE E DURATA DEL MASTER

Il Master prevede un monte ore complessivo di 1.500 ore di cui 526 di lezioni e tirocinio. Sarà strutturato con una serie di appuntamenti mensili (venerdì, sabato e domenica), dedicati alle lezioni teoriche e pratiche e di musica di insieme. Avrà inizio nel mese di novembre 2017 e terminerà entro il 31 ottobre 2018.

DOCENTI

Il gruppo di docenti che sarà attivo per il Master si compone di professionisti, concertisti, docenti di Conservatorio, studiosi e ricercatori nel campo della filologia musicale e dell'esecuzione storicamente informata.

DOCENTI INTERNI

Alessandro Andriani - Violoncello
Mario Sollazzo - Clavicembalo
Tarcisio Balbo - Storia della Musica
Carlida Steffan - Storia della Musica
Giuseppe Calì - Armonia e Contrappunto

DOCENTI ESTERNI

Andrea Rognoni - Violino [Europa Galante
Claudio Andriani - Violino e Viola [Italico Splendore
Gaetano Nasillo - Violoncello [Ensemble Aurora
Giangiuseppe Pinardi - Liuto [Europa Galante
Fabiano Merlante - Chitarra Barocca e Chitarre Storiche [Italico Splendore
Patxi Montero - Viola da Gamba e Violone [Europa Galante
Marcello Gatti - Flauto Traversiere [Europa Galante
Michele Barchi - Clavicembalo [Ensemble Armoniosa
Gloria Banditelli - Canto [Conservatorio Ferrara
Lia Serafini - Canto [Conservatorio Trento
Alberto Allegrezza - Arte Scenica

SEMINARI SPECIALI

Fabio Biondi [Violino Solista Europa Galante e Direttore d'Orchestra
Diego Fasolis [Direttore Barocchisti di Lugano e Coro Radio Svizzera Italiana
Chiara Banchini [Ensemble 415
Drora Bruck [Jerusalem Academy Of Music
Roland Baldini [Hochschule Für Musik Und Theater Leipzig

