

III° CONCORSO INTERNAZIONALE
"MAURIZIO PRATOLA"
2013

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Questa scheda è valida come autocertificazione

Il concorrente o il responsabile della formazione cameristica

SEZIONE : SOLISTA FORMAZIONE CAMERISTICA

Cognome _____

Nome _____

Data di Nascita _____

Luogo di Nascita _____

Indirizzo _____

Città _____

CAP _____ Nazionalità _____

Email _____

Telefono _____

Fax _____

Pagamento _____

Data _____

Allegati :

- ❖ Ricevuta del versamento
- ❖ Certificato di nascita o autocertificazione

Firma _____

Firma del genitore _____
(se minore)

Maurizio Pratola

Maurizio Pratola si è diplomato in Chitarra presso il Conservatorio di Musica "A.Casella" dell'Aquila e, successivamente, in Liuto presso il "Royal College of Music" di Londra, sotto la guida di Jakob Lindberg. Dal 2004 ha intrapreso anche lo studio della Viola da gamba. Si è laureato in Musicologia presso l'Università degli studi di Bologna, discutendo una tesi su J.J.Kapsberger. Ha suonato in diversi paesi europei, tra cui l'Italia, sia da solista sia in formazioni cameristiche e orchestrali. In qualità di liutista ha suonato sotto la direzione di celebri direttori (Linden Baroque Orchestra, diretta da Paul Goodwin; Alamirè e i Febi Armonici, diretti da Alan Curtis, ecc...). Ha inciso un CD dedicato al liutista Marco dall'Aquila, per il quale ha organizzato, nel 1998, il Convegno Internazionale di Studi, al quale hanno partecipato insigni musicologi e il celebre liutista Paul O'Dette. Con quest'ultimo ha curato, inoltre, l'edizione critica delle Opere di Marco dall'Aquila. Con Modo Antiquo, diretto da Federico Maria Sardelli, ha preso parte all'incisione di un CD della cantante Anna Caterina Antonacci, dedicato a capolavori del Seicento.



Istituto Superiore di Studi Musicali
CONSERVATORIO DI MUSICA
"ALFREDO CASELLA"

In collaborazione con :
Società Aquilana dei Concerti "B.Barattelli"
Festival Musicale Estense "GRANDEZZE & MERAVIGLIE"
Società Umanitaria-Milano
Rinascimento Suona Giovane-Villa d'Este
I Solisti Aquilani

con il sostegno di :
Comune dell'Aquila
Istituto Abruzzese di Storia Musicale

e il patrocinio di :
Regione Abruzzo
Provincia dell'Aquila
Comune dell'Aquila



CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA ANTICA
MAURIZIO PRATOLA

Terza edizione
13,14 LUGLIO 2013

Auditorium del Conservatorio
Via Francesco Savini s.n.c.
L'Aquila

CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
L'AQUILA
VIA FRANCESCO SAVINI, S.N.C.
TEL. 0862.221122 - FAX 0862.62325
SITO WEB : WWW.CONSAQ.IT
INDIRIZZO E-MAIL : STUDENT@CONSAQ.IT

Il Conservatorio Statale di Musica "A.Casella" di L'Aquila, indice e organizza il

3° CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA ANTICA "MAURIZIO PRATOLA"

Auditorium del Conservatorio di Musica "A.Casella"
13,14 Luglio 2013

1. Il Concorso è dedicato a giovani musicisti, dediti all'esecuzione del repertorio di musica antica.
2. Il Concorso è suddiviso in due sezioni : 1^, dedicata a Liutisti nati dopo il 1 Gennaio 1978; sezione 2^ dedicata a Formazioni da Camera, la cui età media dei componenti non deve superare i 32 anni di età.
3. L'iscrizione al Concorso dovrà essere effettuata entro il 30 giugno 2013 compilando l'apposito modulo reperibile sul sito www.consaq.it e indicandolo a : Conservatorio Statale di Musica "A.Casella" – Concorso Nazionale di Musica "M.Pratola" – Via Francesco Savini s.n.c. 67100 L'Aquila, unitamente alla ricevuta del versamento della quota d'iscrizione. Il pagamento della quota di iscrizione potrà essere effettuato tramite versamento sul conto corrente bancario, intestato a Conservatorio Statale di Musica "A.Casella" di L'Aquila, presso la CARISPAQ S.P.A. – sede di L'Aquila IBAN :

IT4600604003601000000103100

L'iscrizione può avvenire anche telematicamente riportando le informazioni richieste dalla scheda di iscrizione (unitamente alla ricevuta dell'venuto pagamento) via posta elettronica al seguente indirizzo :

concorsomaurizioprato@consaq.it

QUOTE D' ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al Concorso è pari a €60,00, per i Liutisti solisti, ed €30,00, per ciascun partecipante per le Formazioni da Camera.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO :

1. Il documento di identità e copia dei brani eseguiti dovranno essere presentati alla Giuria all'inizio di ogni audizione.
2. La Giuria presieduta dal maestro Paul O'Dette, sarà composta da musicisti di chiara fama, da musicologi e da operatori musicali.
3. Il giudizio finale, comunque inappellabile, sarà espresso in centesimi.
4. La sezione prima del Concorso, riservata ai Liutisti (il liuto è inteso in tutte le sue declinazioni storiche dalla vihuela de mano alla chitarra barocca), prevede una prova di selezione dei partecipanti, effettuata attraverso l'esecuzione di brani scelti dal solista. Tale esecuzione dovrà comprendere obbligatoriamente almeno una composizione di Marco dall'Aquila e non potrà superare complessivamente, i venti minuti di durata. I primi tre classificati accederanno quindi ad una prova finale in cui

eseguiranno un programma da concerto, liberamente scelto, della durata massima di 45 minuti.

5. La sezione seconda del Concorso, riservata alle Formazioni Cameristiche , prevede una prova di selezione effettuata attraverso un'esecuzione della durata massima di 20 minuti. Le tre Formazioni Cameristiche che avranno riportato il miglior punteggio accederanno alla prova finale, in cui eseguiranno un programma da concerto, della durata massima di 45 minuti. I brani presentati nella sezione 2^, sia nella fase di selezione, sia nella prova finale, potranno essere liberamente scelti dai gruppi concorrenti, ma dovranno comunque essere stati scritti entro il 1750.
6. Le composizioni presentate nella fase di selezione, sia nella sezione 1^, sia nella 2^, potranno essere riproposte anche nella eventuale fase finale.
7. Le esecuzioni dovranno essere realizzate con strumenti storici nel rispetto della prassi esecutiva dell'epoca.
8. Le esecuzioni non avranno diritto ad alcun compenso per riprese e registrazioni audio-video o radiotelevisive.
9. I concorrenti saranno ammessi alle prove secondo un calendario pubblicato sul sito e all'Albo del Conservatorio.
10. La Giuria si riserva la facoltà di interrompere le esecuzioni dei concorrenti in qualunque momento.

PREMI

1. A tutti i concorrenti sarà consegnato il Diploma di Partecipazione.
2. A tutti i finalisti sarà assegnata una Targa, il Diploma e Classificazione ottenuta.
3. Il Liutista primo classificato del Concorso di Musica Antica "Maurizio Pratola", vincerà un premio di €1500,00 e la scrittura per effettuare uno o più concerti per importanti istituzioni musicali.
4. La Formazione da Camera prima classificata del Concorso di Musica Antica "Maurizio Pratola", vincerà un premio di €2000,00 e la scrittura per effettuare uno o più concerti per importanti istituzioni musicali.
I Concerti premio si svolgeranno secondo le autonome determinazioni dei rispettivi Direttori Artistici.

MODIFICHE AL PRESENTE BANDO

La Direzione del Concorso si riserva la facoltà di apportare al presente Bando tutte quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita della manifestazione. Di tali modifiche verrà data pubblica comunicazione attraverso il sito e l'Albo del Conservatorio.

ACCETTAZIONE DEL BANDO

L'Iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando e successive ed eventuali modifiche.

TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati al Conservatorio Statale di Musica "A.Casella" e utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il Concorso. Il titolare ha il diritto di cancellare e rettificare i suoi dati o opporsi al loro utilizzo.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione.

Informazioni
Segretaria Organizzativa
TEL. +393282950390
maurizio.pratola@tiscali.it