

Giovedì 11 ottobre ore 21  
MODENA Teatro San Carlo

## IL CANTO DI ROMA dal Medioevo al 1901

*In collaborazione con Festival Barocco Alessandro Stradella*

FURIO ZANASI *baritono*

ENSEMBLE MARENOSTRUM

*tiorba e chitarra barocca* Simone Vallerotonda

*clavicembalo* Lucia Adelaide Di Nicola

ANDREA DE CARLO *viola da gamba e direzione*

ANONIMO ROMANO (circa 1200)

Er canto der pellegrino

ANTONIO ZACARA (1350/1360-1413/1416)

Amor né tossa se po' celare

SERAFINO DE' CIMINELLI (L'Aquila, 1466-Roma, 1500)

Canzona della Patientia *Rime in musica*

ANONIMO (1500)

Marramao (moresca)

EMILIO DE CAVALIERI (Roma, 1550-1602)

(1600) Il tempo fugge *da Rappresentatione di anima et dicorpo*

GIOVANNI BATTISTA FASOLO (Asti ca.1598-Palermo dopo 1664)

Il carro di madama lucia Roma, 1627

La barchetta passaggiera

Improvvisazione sulla Romanesca

STEFANO LANDI (Roma, 1587-1639)

Non vuò perder il cervello *da Ariette*

MARCO MARAZZOLI (Parma, 1602-Roma, 1662)

Occhi belli, occhi neri

ALESSANDRO STRADELLA (Nepi, 1639-Genova, 1682)

È si bella la luce del dì

GIOVANNI ZAMBONI (area di Roma 1700)

Arpeggio *Sonate d'intavolatura di leuto (Roma, 1718)*

ANONIMO (Roma, fine 1700)

Partenza amara

ANONIMO (Roma 1900)

Alla renella

AMERIGO MARINO (area di Roma, 1901)

Nina si voi dormite