

Domenica 14 ottobre ore 18
MODENA Chiesa di San Carlo

VOLATE PIÙ DEI VENTI! Arie d'opera da Bononcini a Händel

In coproduzione con Anima Mea

SERGIO FORESTI *baritono*

ABCHORDIS ENSEMBLE

violini Lathika Vithanage, Katia Viel, Gemma Longoni, Marta Ramírez García,
Jamiang Santi, Claudio Rado

viola Giulia Capuzzo, Corinne Raymond Jarczyk

violoncello Nicola Paoli; *contrabbasso* Giacomo Albenga

oboi Barbara Ferrara, Miriam Jorde; *fagotto* Giovanni Battista Graziadio

ANDREA BUCCARELLA *clavicembalo e direzione*



Pellegrino Munari, *San Geminiano sorregge un fanciullo caduto dalla Ghirlandina*
Modena, Museo Civico d'Arte

ATTILIO ARIOSTI (Bologna, 1666-Londra, 1729)

Ouverture dal *Vespasiano*

Su fieri guerrieri - dal *Vespasiano* (nel ruolo di Vespasiano, Londra 1724) – *Prima mondiale*

GIOVANNI BONONCINI (Modena, 1670-Vienna, 1747)

Cieco amor - dall'*Etearco* (nel ruolo di Etearco, Londra 1711) – *Prima mondiale*

NICOLA PORPORA (Napoli, 1686-1768)

Recitativo: *Ah perfida*

Aria: *Va' dal furor portata* - dall'*Ezio* (nel ruolo di Massimo, Venezia 1728) – *Prima mondiale*

ANTONIO LOTTI (Venezia, 1667-1740)

Sinfonia dall'*Ascanio* (Dresda 1718) – *Prima mondiale*

GIOVANNI BONONCINI

Timor e speme - dalla *Griselda* (nel ruolo di Rambaldo, Londra 1722)

JOHANN DAVID HEINICHEN (Krössuln, 1683-Dresda, 1729)

Recitativo: *Servi il bagno chiudete*

Aria: *Vostre immagini* - dal *Flavio Crispo* (nel ruolo di Costantino, Dresda 1720)

ANTONIO LOTTI

Del minacciar del vento - dal *Teofane* (nel ruolo di Emireno, Dresda 1719)

GIOVANNI BONONCINI

Sinfonia dall'*Astarto* (Londra 1720)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (Halle, 1685-Londra, 1759)

Recitativo: *Ove son!*

Aria: *Gelido in ogni vena* – dal *Siroe* (nel ruolo di Cosroe, Londra 1728)

ANTONIO LOTTI

Eterni Dei se giusti siete - da *Il vincitor generoso* (nel ruolo di Gismondo, Venezia 1708) – *Prima mondiale*

ANDREA STEFANO FIORÈ (Milano, 1686-Torino, 1732)

Mira l'onda furibonda - dal *Sesostri, Re d'Egitto* (nel ruolo di Fanete, Torino 1717) – *Prima mondiale*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Ouverture dall'*Alessandro* (Londra 1726)

ATTILIO ARIOSTI

Quella calma - dal *Caio Marzio Coriolano* (nel ruolo di Sesto Furio, Londra 1723) – *Prima mondiale*

LOTTI ANTONIO

Bella non piangere - dal *Polidoro* (nel ruolo di Darete, Venezia 1714) – *Prima mondiale*

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Recitativo: *Sulla riva del Tebro*

Aria: *Volate più dei venti* - dal *Muzio Scevola* (nel ruolo di Porsenna, Londra 1721)