

LE OFFICINE DELLA MENTE

*A cura di Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli
In collaborazione con Adriana Orlandi (Unimore)*

Lunedì 5 novembre, ore 12-13.30,
Sant'Eufemia, Aula B1.1 (Aula M)
Storia dell'arte Moderna, (Prof. Elena Fumagalli)

“L'arte dell'emergenza” 20-29 maggio 2012 e il salvataggio dei beni artistici

con Stefano Casciu

Fra il 20 e il 29 maggio 2012 nell'area del sisma emiliano gli enti preposti alla tutela dei Beni artistici e culturali si mobilitarono assieme alle amministrazioni, supportati dai corpi dello Stato per compiere un'operazione urgente: mettere al sicuro opere d'arte danneggiate o in pericolo. In poco più di una settimana, in tempo rispetto alla seconda scossa distruttiva, si recuperarono molte migliaia di manufatti artistici. Nell'incontro si prenderà spunto di questa e da altre esperienze analoghe per delineare un “metodo” nell'affrontare le situazioni di pericolo ed emergenza rispetto ai beni artistici e culturali.

STEFANO CASCIU

Dall'aprile 2010 gli è stato affidato l'incarico di direzione della Soprintendenza ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia. Nel corso dei cinque anni nei quali ha diretto la Soprintendenza di Modena, che hanno visto verificarsi il devastante terremoto del maggio 2012, ha diretto anche la Galleria Estense di Modena e il Palazzo Ducale di Sassuolo. Per quanto riguarda l'attività legata al sisma, ha coordinato per tutta l'area emiliana colpita le operazioni di salvaguardia e di ritiro dai luoghi del territorio dei beni artistici danneggiati, organizzando il Centro di raccolta nel Palazzo Ducale di Sassuolo, dove sono ancora depositati e messi in sicurezza oltre 2000 beni artistici, tutti catalogati e inseriti in uno specifico database. Il 29 maggio 2015 ha riaperto la nuova Galleria Estense, riallestita dopo i lavori imposti dai danni strutturali causati dal sisma. Dal 9 marzo 2015 è Direttore del nuovo Polo museale regionale della Toscana, con sede a Firenze che comprende 44 siti e luoghi della cultura dislocati in tutta la regione.