

Martedì 23 ottobre VIGNOLA Rocca ore 21
Mercoledì 24 ottobre FERRARA Palazzo Bonacossi ore 21

DOLCEZZA E MAESTÀ: LA VOCE E L'ARPA

Arie spirituali del '600 romano

MONICA PICCININI *soprano*
MARA GALASSI *arpa a tre ordini*

JEAN DE MACQUE (1584-1550)
Consonanze stravaganti
London, British Library, Ms Add 30491

ORAZIO MICHI (1594-1641)
Tempo fu che sovente
Quel Signor che fè l'aurora
I diletti del mondo
Raccolta d'Arie Spirituali, Roma, 1640

ASCANIO MAYONE (1570-1627)
Canzon Francese Seconda
Diversi Capricci per Sonare, Libro II, Napoli 1609

ORAZIO MICHI
Sonetto di Papa Urbano VIII sopra Christo crocifisso
Roma, Bibl. Casanatense, Ms 2490

MICHELAGNOLO GALILEI (1575-1631)
Toccata
Primo Libro d'Intavolatura di Liuto, Monaco, 1620

ANONIMO (XVII sec.)
Ninno mio bello
Roma, Bibl. Apostolica Vaticana, Barb. 2470

ASCANIO MAYONE
Toccata Quarta
Diversi Capricci per sonare, Libro I, Napoli 1603

ORAZIO MICHI
Sola fra suoi più cari
Roma, Bibl. Nazionale, Ms mus. 56

BELLEROFONTE CASTALDI (1581-1649)
Corrente detta *La Laurina*
Capricci a 2 stromenti, Modena, 1622

ANONIMO (XVII sec.)
Ascoltate o viventi
Roma, Bibl. Apostolica Vaticana, Barb. 1470

BERNARDO PASQUINI (1637-1710)
Toccata VIII
Berlino, Staatsbibliothek, Landesberg 250

MARCO MARAZZOLI (1602-1662)
Pallidi e semivivi (Il mare del piacere)
Roma Bibl. Apostolica Vaticana, Chigi Q. V.68