

Lunedì 29 ottobre ore 21  
MODENA Teatro San Carlo

## CLAUDIO MONTEVERDI & FRANCESCO CAVALLI

Arie d'opera fra Rinascimento e Barocco  
Eleonora Aleotti e Anna Tarca *soprani*  
Silvia Valenti *mezzosoprano*  
Paolo Davolio *tenore*; Lorenzo Ziller *baritono*  
Ensemble Barocco Vecchi-Tonelli  
*direzione* Mario Sollazzo, *regia* Alberto Allegrezza

*in collaborazione con l'ISSM Vecchi-Tonelli*



### MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO "TEORIA E PRATICA DELLA MUSICA ANTICA"

L'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli, grazie alla storia musicale legata alla corte estense, all'ingente e rilevante documentazione soprattutto di epoca barocca, conservata presso la Biblioteca Estense, e alla grande importanza che la musica ha rivestito e tuttora riveste nella vita culturale cittadina con la presenza di vari Festival e stagioni concertistiche intende portare nuovi allievi e aggiungere lustro alla già ottima offerta didattica dell'istituzione musicale cittadina. Con un Master Accademico dedicato, con lezioni individuali di prassi esecutiva, lezioni di teoria e trattatistica, seminari con importanti musicisti della prassi storicamente informata si inserisce nel solco tracciato da Modena, nel mondo conosciuta come città del "bel canto".

Il corso si propone di creare una figura di musicista in grado di affrontare l'esecuzione del repertorio in oggetto avendo approfondite competenze in campo teorico, legate alla trattatistica (trattati, teorie sui temperamenti, ornamentazione, contrappunto) ed esegesi delle fonti e delle teorie e in campo pratico, relativo all'utilizzo di strumenti con montature originali, archi o tastiere storiche e competenze legate alla ornamentazione e alla prassi del basso continuo.