

G&M 
GRANDEZZE
& MERAVIGLIE
FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

Mercoledì 9 ottobre *ore 21*
SASSUOLO Chiesa di S. Francesco

MUSICA NEI CHIOSTRI ESTENSI
Sulpitia Cesis & Raphaella Aleotti

ENSEMBLE CAPPELLA ARTEMISIA
CANDACE SMITH *direzione*

ore 20.30 introduzione al concerto con Graziella Martinelli Braglia e Candace Smith

Elena Bertuzzi, Elena Biscuola, Floriana Fornelli, Silvia Vajente, Candace Smith *voci*
Bruce Dickey *cornetto*, Elena Bianchi *dulciana*
Marianne Gubri *arpa barocca*, Miranda Aureli *organo*



Nicolò dell'Arca (attr.) (Bari, 1435/1440 – Bologna, 1494) *Santa monaca* sec. XV (ca. 1480)
Modena, Galleria Estense

Sancta et immaculata virginitas

RAPHAELLA ALEOTTI (1575-1640)

“Sancta et immaculata virginitas”

“Hodie nata est beata Maria”

SULPITIA CESIS (1577-1619)

“Maria Magdalena et altera Maria”

“Quest’è la bell’è santa vincitrice” *per il giorno di S. Caterina*

ANONIMO

“Madre non mi far monaca”

Canzone popolare anonima del ‘500

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

Partite sopra la Monicha

da Toccate e partite...libro primo, Roma 1615-16

Exaudi Deus

RAPHAELLA ALEOTTI

“Exaudi Deus”

“Exurgat Deus”

SULPITIA CESIS

“Peccò Signor”

RAPHAELLA ALEOTTI

“Miserere mei Deus”

PHILIPP FRIEDRICH BÖDDECKER (1607-1683)

Sonata sopra La Monica

da Sacra partitura, Strasbourg, 1651

Amica mea, columba mea

RAPHAELLA ALEOTTI (1575-dopo il 1640)

“Surge propera amica mea”

“Vidi speciosam sicut columbam”

“Ego flos campi”

Hodie gloriosus pater et prophetam

SULPITIA CESIS

“Hodie gloriosus Pater Agostinus”

“Puer qui natus est nobis hodie”

“Io son ferito sì” *Per il giorno di San Francesco*

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (ca. 1525-1594)

“Io son ferito ahi lasso”

Passaggiato da Giovanni Battista Bovicelli, Regole, Passaggi di Musica..., Venezia 1594

Cantate Domino

SULPITIA CESIS

“Iubilare Deo”

RAPHAELLA ALEOTTI

Angelus ad pastores

SULPITIA CESIS (1577-dopo il 1619)

“Dulce nomen Iesu Christi”

“Cantate Domino”