

G&M 
GRANDEZZE
& MERAVIGLIE
FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

Giovedì 17 ottobre ore 21
MODENA Teatro S. Carlo

BENEDETTO & ALESSANDRO MARCELLO

LUCIA CORTESE *soprano*

CAMERATA ACCADEMICA

Luvca Ranzato, Matteo Anderlini, Lucia Dalla Libera
Alessandra Scatola, Giuseppe Corrente, Chiara Arzenton *violino*
Giovanna Gordini, Eugenio Bernes *viola*, Nicolò Dotti *oboe*
Claudia Cecchinato, Filippo Lion *violoncello*, Federico Salotto *contrabbasso*
Paola Ventrella *tiorba*, Alberto Maron *clavicembalo*

PAOLO FALDI *concertatore*

BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)

Concerto Grosso op. 1 n.1 in Re minore

Grave e staccato, Allegro, Largo, Presto

BENEDETTO MARCELLO

Arianna abbandonata

Cantata a soprano solo con stromenti

Sinfonia

Prestissimo-Adagio assai-Allegro

Recitativo "Dove, misera dove"; Aria "Come mai puoi lasciarmi"

Recitativo "Se fia che pensi, o' caro"; Aria "Che dolce foco"

ALESSANDRO MARCELLO (1673-1747)

Concerto per oboe, archi e b.c. in Re minore

Andante spiccato, Largo, Presto

Solista Nicolò Dotti

BENEDETTO MARCELLO

Qual turbine

Cantata a soprano solo con stromenti

Sinfonia

Recitativo "Qual turbine improvviso"; Aria "Al turbine che freme"

Allegro assai; Recitativo "Ma', gia' sereno il cielo"; Aria "Men fiera procella"; Presto