

G&M 
GRANDEZZE
& MERAVIGLIE
FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

Sabato 26 ottobre ore 21
MODENA Teatro S. Carlo

DIVERSI VITALI
Giovanni Battista e Tomaso Antonio

SUSANNE SCHOLZ *violino*
MICHAEEL HELL *clavicembalo*

GIOVANNI BATTISTA VITALI (1632-1692)

Balletto Primo-Largo, Corrente Prima-Graue, Giga-Allegro

da Balletti, Correnti, Gighe, Allemande, e Sarabande à Violino, e Violone, ò Spinetta con il Secondo Violino a beneplacito.

Opera quarta (Bologna, 1673)

Seconda Suonata á Violino solo. in La minore

Graue, Prestissimo, Graue, Allegro, Largo

da *Artificii musicali ne quali si contengono canoni in diverse maniere, contrappunti dopii, invenzioni curiose, capriti e sonate...Opera Decima terza (Modena, 1689)*

Passagallo, che principia per B.molle, e finisce per Diesis.
cominciando in Mi bemolle maggiore e finendo in Mi maggiore

da *Artificii musicali (Modena, 1689)*

TOMASO ANTONIO VITALI (1663-1745)

[Sonata undecima] Passo, e mezzo in La minore

da *12 Sonate per violino (Manuscript in the Biblioteca Estense in Modena (Italy) (prima del 1694)*

Sonata nona in Do minore

Allemanda, Largo, Aria Francese, Grave, Giga

da *12 Sonate per violino (prima del 1694)*

Sonata duodecima in Do maggiore

Chiaccona

Prelude by Sign^r Vitalis [sic] in Re minore

Da Select Preludes & Vollentarys for the Violin being Made and Contrived for the Improvement of the Hand with Variety of Compositions by all the Greatest Masters in Europe for that Instrument (London, 1705)

[Sonata] Del Sig Antonio Tomaso Vitali in Re

Grave, Alleğ, Grave, All:º Grave, Giga

dal manoscritto EM.53, Wiener Nationalbibliothek (Austria)

Parte del Tomaso Vitalino (ovvero la famosa Ciaccona) in Sol minore

Dal manoscritto Mus.2037-R-1, Sächsische Landesbibliothek (Germania)