



G&M
GRANDEZZE
& MERAVIGLIE
FESTIVAL MUSICALE ESTENSE
2020– XXIII Edizione

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA PER TUTTI GLI EVENTI www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni

Sabato 22 agosto, Modena

Ingresso libero

Boscomartello (Via Malmusi 172), ore 19

[In caso di maltempo, Chiesa di S. Pietro, ore 21]

AMAN SEPHARAD

Musiche dalle comunità ebraiche del Mediterraneo

Ensemble Sensus

direzione Marco Muzzati

Domenica 23 agosto, Modena

Ingresso libero

Boscomartello (Via Malmusi 172), ore 19

[In caso di maltempo, Chiesa di S. Pietro, ore 21]

ET COME FOCO T'ACENDI

Passione mistica tra Medioevo e Rinascimento

Caterina da Siena, Caterina da Bologna

Valentina Scuderi, voce

Paola Ventrella, tiorba

Ensemble vocale Fonte Armonica

Venerdì 28 agosto, Semelano (Montese)

Chiesa dei S.ti Pietro e Paolo, ore 17

Prova aperta

Sabato 29 agosto, Modena

Chiesa di San Pietro, ore 21

AQUILEIA

Cantemus cuncti

**La musica delle grandi abbazie benedettine
fra '300 e '400**

LaReverdie Ensemble di musica medievale

Dedicato a Mirco Caffagni

Domenica 13 settembre, Modena

Fuori abbonamento

Chiesa di S. Agostino, ore 21

IL GIOSUÈ

Oratorio di Tommaso Stanzani

Musica di GIOVANNI BONONCINI

(Bologna, 25 marzo 1688, Modena, Quaresima 1688)

Prima ripresa moderna con strumenti originali

Testo Sonia Tedla Chebreab, soprano

Giosuè Enrico Torre, controttenore

Re Di Gierusalem Gabriele Lombardi, basso

Re D'Hebron Alberto Allegrezza, tenore

Regina D'hebron Valentina Caldonato, soprano

Cappella Musicale di San Petronio

direzione di Michele Vannelli

Modena Città del Belcanto

Sabato 19 settembre, Modena

Ingresso libero

Chiesa di San Bartolomeo, ore 21

VOX HUMANA

Il suono e la parola:

la voce degli strumenti

e gli strumenti della voce

Cristina Fanelli, soprano

Ensemble Seicento Stravagante

Festivalfilosofia

Sabato 26 settembre, Modena

Chiesa del Voto, ore 21

BEETHOVEN

Musica per due Oboi e Corno Inglese

Beethoben Trio

Nicolò Dotti e Michele Antonello, oboe

Paolo Faldi, corno inglese

Giovedì 1 ottobre, Vignola

Rocca, ore 21

AQUILA ALTERA

Musica alla Corte dei Visconti

Daniela Beltraminelli, voce, viella

Caterina Chiarcos, voce

Eugenio Milanese, viella

Celine Pasche, arpa gotica

Sabato 3 ottobre, Sassuolo

Ingresso libero

Chiesa di San Giorgio, ore 21

VENEZIA 1600

I Maestri della musica sacra

Diana Trivellato, soprano

QUONIAM ENSEMBLE

Mercoledì 7 ottobre, Vignola

Rocca, ore 21

LA CIRCE

Operetta a tre di Alessandro Stradella

Stradella Y-Project

direzione Andrea De Carlo

Giovedì 8 ottobre, Modena

Chiesa del Voto, ore 21

VIVALDI

A' Violino e Basso Continuo

Rossella Croce, violino

Catherine Emma Jones, violoncello

Guido Morini, basso continuo

Mercoledì 14 ottobre, Sassuolo

Ingresso libero

Chiesa di San Giorgio, ore 21

IL VIOLINO ESTENSE

Luca Giardini, violino solista

Modena Barocca

Domenica 18 ottobre, Modena

Fuori abbonamento

Musei Civici, Lapidario Romano, ore 17

LIUTO ITALIANO

Marina Belova Chernyshova, liuto

Introduce Lorenzo Frignani

Giovedì 22 ottobre, Modena

Chiesa di San Carlo, ore 21

L'ECCELLENZA ET TRIONFO DEL PORCO

Giulio Cesare Croce – Orazio Vecchi

Alberto Allegrezza, attore e tenore

Giovanni Bellini, liuto e tiorba

Regia, scenografia e costumi,

Alberto Allegrezza

Sabato 24 ottobre, Modena

Chiesa di San Carlo, ore 21

PER CANTARE ET SONARE

Primo premio assoluto

del concorso Fatima Terzo 2020

I Musicali Affetti

Direzione, Fabio Missaglia

Sabato 31 ottobre, Vignola

Rocca, ore 21

J. S. BACH:

CON GUSTO ITALIANO

Ensemble Armoniosa

Domenica 8 novembre, Modena

Chiesa di San Carlo, ore 17

LA DOLCE STAGIONE

Il crepuscolo del madrigale veneziano

Per voci e strumenti

Accademia d'Arcadia

direzione di Alessandra Rossi Lurig

Domenica 15 novembre, Modena

Chiesa di San Carlo, ore 17

MODENA & BOLOGNA

Grandi Maestri di Cappella:

G. Bononcini, A.M. Pacchioni,

G.C. Da Celano

Coro della Cappella musicale arcivescovile

della Basilica di S. Petronio

Sara Dieci, organo

Michele Vannelli, maestro di cappella

Mercoledì 16 dicembre, Modena

Chiesa di San Carlo, ore 21

DANCINGBASS

Danzare il Basso

Musiche d M. Marais, A. Corelli, D.

Buhtehude, G. Ph. Telemanni D. Scarlatti

Elisa Barucchieri, danza

ResExtensa & I Ferrabosco

ATTIVITÀ COLLATERALI

8 CONFERENZE

I LINGUAGGI DELLE ARTI: TRIONFI

Incontri interdisciplinari

a cura di Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli

in collaborazione con

Università di Modena e Reggio-Emilia

(Dip.to di Studi Linguistici e Culturali, Dip.to di

Economia); Accademia di Scienze, Lettere e Arti di

Modena; Fondazione Collegio San Carlo