

Giovedì 1 ottobre ore 21

VIGNOLA Rocca

AQUILA ALTERA

FRANCIA - ITALIA: IL TRECENTO MUSICALE

Daia Anwander *viella da gamba*
Daniela Beltraminelli *canto e viella da braccio*
Caterina Chiarcos *canto*
Priscila Gama *arpa medievale e flauto dolce*
Eugenio Milanese *viella da braccio*

ANONIMO XIII Sec.

“Mundus a Mundicia” - Conductus

da I-Fl MS Pluteus 29.1

ANONIMO XIII Sec.

“Cruci domini / Crux forma / Portare” - Mottetto

da D-BAs Lit. 115 (Bamberg Codex)

“In Seculum Viellatoris” - Mottetto

Id. (Bamberg Codex)

ANONIMO XIII Sec.

“Virginis eximie celebrantur / Nostra salus oritur / Cernere” - Mottetto

da F-MO H 196 (Montpellier Codex), c.1280

ANONIMO XVI Sec.

“Thalamus puerpere / Quomodo cantabimus” - Mottetto

da F-Pnm Français 146 (Roman de Fauvel), c.1316

ANONIMO XIV Sec.

“Su la rivera” - Madrigale

da I-Rvat MS Rossi 215 (Codex Rossi)

“Levandome 1 maytino” - Madrigale

Id. (Codex Rossi)

“Lavandose le mane” - Madrigale

Id. (Codex Rossi)

“Piançe la bella Yguana” - Madrigale

Id. (Codex Rossi)

“Pescando in acqua dolce” - Madrigale

Id. (Codex Rossi)

GUILLAUME DE MACHAUT 1300 - 1377

“Quant Theseus / Ne Quier Veoir” - Ballade

da F-Pnm NAF 6771 (Codex Reina), XIV-XV Sec.

“Gais et Iolis, Liés, Chantant et Ioieus” - Ballade

da I-MOe MS α .M.5.24 (Modena Codex; ModA), XV Sec.

“Honte, Paour, Doubtanche de meffayre” - Ballade

da I-Fn MS Panciatichiano 26 (Codex Panciatichi), XIV-XV Sec.

“Se vous n’estes pour mon guérredon née” - Rondeau

da I-MOe MS α .M.5.24 (Modena Codex; ModA), XV Sec.

“Dame de qui toute ma ioie vient” - Ballade

da F-Pnm NAF 6771 (Codex Reina), XIV-XV Sec.