

Giovedì 22 ottobre ore 21
MODENA Chiesa di San Carlo

L'ECCELLENZA ET TRIONFO DEL PORCO

discorso piacevole diviso in cinque capitoli con un prologo e un tragico epilogo (Ferrara, 1594)

di GIULIO CESARE CROCE,
con musiche di ORAZIO VECCHI

Compagnia DRAMATODÍA

ALBERTO ALLEGREZZA
recitazione, canto alla lira, regia e costumi

GIOVANNI BELLINI
chitarrone

GIULIO CESARE CROCE
(San Giovanni in Persiceto, 1550 – Bologna, 1609)

Proemio

Etimologia del nome e utilità del Porco. Capitolo Primo

Delle virtù medicinali del Porco. Capitolo Secondo

Delle virtù del Porco. Capitolo Terzo

Delle autorità di coloro che hanno scritto del Porco, e in quanto prezzo sia tenuto dagli Antichi.

Capitolo Quarto

Delle grandezze e pompe del Porco. Capitolo Quinto

Grunius Crococta Porcellus hoc testamentum fecit. Epilogo.

Musiche in programma

ANONIMO

Invocazione poetica sopra il "basso per cantar sonetti"

ORAZIO VECCHI (Modena, 1550- ivi, 1605)

Sott'un ombroso faggio

Chi scuopr'oggi fra noi

Quest'è troppo signora

Mentr'io campai contento

O tu che vai per via

da

Canzonette a tre voci (Venezia, 1597)

Canzonette a quattro voci (Venezia, 1585)

Convito musicale (Venezia, 1597)

ANONIMO

La bella Franceschina, canzone popolare del sec. XVI

La Girometta