

Domenica 8 novembre ore 17
MODENA Chiesa di San Carlo

LA DOLCE STAGIONE

Il crepuscolo del madrigale veneziano

Con la collaborazione di



ACCADEMIA D'ARCADIA

Cristina Fanelli, Maria Chiara Gallo *cantus*
Elena Carzaniga, David Feldman *altus*
Luca Cervoni, Riccardo Pisani *tenor*
Renato Cadel, Alessandro Ravasio *bassus*

Gian Andrea Guerra, Claudia Combs *violini*
Valentina Soncini *viola*; Nicola Brovelli *violoncelli*
Luigi Accardo *cembalo*; Giovanni Bellini *tiorba*

Direzione ALESSANDRA ROSSI LÜRIG

ALESSANDRO GRANDI (1590-1630)

"Anima disperata", "Serenissime stelle"

Madrigali concertati, Libro I, Venezia 1616

"Oimè l'antica fiamma", "Ardo sì ma non t'amo"

Madrigali concertati, Libro II, Venezia 1626

DOMENICO OBIZZI (1612-1630)

"Udite amanti", "O Dio perché mi lasci"

Madrigali concertati, Libro I, Venezia 1627

MARTINO PESENTI (1600-1648)

"Non ti doler"

Madrigali concertati a due e tre voci, Venezia 1647

GIOVANNI VALENTINI (1583-1649)

"Quel augellin che canta", "Vagheggiando"

Secondo Libro dei madrigali, Venezia 1616

BIAGIO MARINI (1594-1663)

"Chi quella bella bocca"

Madrigali e Synfonie, Venezia 1618

GIOVANNI ROVETTA (1595-1668)

"A che bramar"

Madrigali concertati, Venezia 1640

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

"Al lume delle stelle"

Settimo libro dei madrigali, Venezia 1619

"Hor che 'l ciel e la terra"

Madrigali guerrieri e amorosi (Ottavo libro, Venezia 1638)