

Domenica 15 novembre ore 17  
MODENA Chiesa di San Carlo

## MODENA & BOLOGNA

GRANDI MAESTRI DI CAPPELLA  
G. BONONCINI, A.M. PACCHIONI, G.C. DA CELANO

CORO DELLA CAPPELLA MUSICALE ARCIVESCOVILE  
DELLA BASILICA DI S. PETRONIO IN BOLOGNA

Maria Dalia Albertini, Victoria Constable, Elisabetta Dallavalle, Miriam Fantacone, Caterina Manicardi, Laura Manzoni, Francesca Santi, Anna Tagliabue, Fabiana Zama  
*Soprani*

Jone Babelyte, Marta Collot, Maria Irene Calamosca, Sofia Fattorillo, Elisa Moretta, Matilde Panella, Teresa Parigi, Elena Scati, Laura Vicinelli  
*contralti*

Lars Hvass Pujol, Marco Pedrazzi, Davide Vecchi, Angelo Zarbo  
*Tenori*

Giacomo Contro, Alberto Denti, Daniele Pascale Guidotti Magnani, Alessandro Papa, Luca Terzi, Gaspare Valli, Andrea Zandaval, Sergio Luca Zini  
*bassi*

SARA DIECI  
*organo*

MICHELE VANNELLI  
*maestro di cappella*

GIUSEPPE CORSI CELANO (Celano, 1630 - Modena, 1690)  
Tre mottetti nel tempo della peste, per coro a 9, 4 e 8 voci e basso continuo  
*Heu nos miseros, Adoramus te, Stella cæli*  
*da un manoscritto conservato nella Biblioteca della musica di Bologna*

GIOVANNI BONONCINI (Modena, 1670 - Vienna, 1747)  
Messa prima, per coro a 8 voci e basso continuo  
*Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei*  
*da Messe brevi a otto voci [...] Opera settima, Bologna, Giacomo Monti, 1688.*

ANTONIO MARIA PACCHIONI (Modena, 1654 - ivi, 1738)  
Domine ad adiuvandum, responsorio per coro a quattro voci e basso continuo  
*da un manoscritto conservato nella Biblioteca della musica di Bologna*

Dixit Dominus, salmo per soli, coro a quattro voci e basso continuo  
*da un manoscritto conservato nella Biblioteca della musica di Bologna*

Confitebor, salmo per soli, coro a quattro voci e basso continuo  
*da un manoscritto conservato nella Biblioteca della musica di Bologna*