

# Grandezze & Meraviglie

## 24° Festival Musicale Estense 2021

Venerdì 24 settembre, ore 21  
MODENA, Chiesa di San Pietro

Susanne Scholz *violino barocco*  
Michael Hell *clavicembalo*

### LE ORIGINI DI CORELLI

LA SCUOLA EMILIANA DEL '600  
G.M. BONONCINI e G.B. DEGLI ANTONII,  
A. CORELLI



GIOVANNI BATTISTA VITALI (1632-1692)  
Balletto Primo. Largo. / Corrente Prima. Graue. / GIGA. Allegro.  
Seconda Suonata á Violino solo.  
Passagallo, che principia per B.molle, e finisce per Diesis,  
cominciando in mi bemolle maggiore e finendo in mi maggiore

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)  
7 Aria, 8 Corrente, 9 Sarabanda  
Allemanda 19, Corrente 20 in fa minore  
Allemanda 26 e Corrente 27 in si bemolle maggiore  
Arietta 14, Sarabanda 15, Corrente 16, Aria 17, Corrente 18

GIOVANNI BATTISTA DEGL'ANTONII (1639-1720)  
Ballo 2-Giga

PIETRO DEGL'ANTONII (1639-1720)  
Sonata VII

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)  
Sonata in re maggiore [Sonata spuria]

Le musiche di G. B. Vitali, G. M. Bononcini e G.B. Degli Antonii, tracciano un percorso verso la scoperta della grande musica di Arcangelo Corelli. Quando nel 1700 Corelli dà alle stampe la sua Op. V, inaugura un nuovo stile che servirà da guida e modello per tutto il secolo a venire. L'ambiente musicale che lo circonda e che lo porta a questo successo è quello prodotto dalla tradizione della famosa Scuola Emiliana, dominante in quest'epoca per la letteratura violinistica. Susanne Scholz e Michael Hell presentano questo concerto frutto di un grande lavoro di elaborazione e studio sulle partiture d'epoca, in particolare estensi.

Sito internet: [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) | E-mail: [info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it)

Prenotazioni: [www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni](http://www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni) | Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413

