

# Grandezze & Meraviglie

## 24° Festival Musicale Estense 2021

Domenica 3 ottobre, ore 17 / VIGNOLA, Rocca

### MINGHEN DAL VIULUNZEL

LE ORIGINI EMILIANE DEL VIOLONCELLO  
D. GABRIELLI, T.A. VITALI, G.M. BONONCINI & al.

Ensemble SEZIONE AUREA, CHRISTOPH COIN *violoncello barocco emiliano*

MAURIZIO CAZZATI (1616-1678)  
Sonata "La Bonga", in la minore. A due Violini e Violone

DOMENICO GABRIELLI (1650-1690)  
Ricerca Settimo, A Violoncello Solo

DOMENICO GABRIELLI  
Sonata à Violoncello solo, con il suo Basso Continuo

TOMASO ANTONIO VITALI (1663-1745)  
Sonata Undecima

GIOVANNI MARIA BONONCINI (1642-1678)  
La Magnanina (Allemanda)

GIUSEPPE MARIA JACCHINI (1667-1727)  
Sonata Settima

GIOVANNI MARIA BONONCINI  
La Marsiana (Giga).

DOMENICO GALLI (1649-1697)  
Sonata quinta

GIOVANNI BATTISTA VITALI (1632-1692)  
Chiacona

GIOVANNI BATTISTA DEGLI ANTONII (1636-1698)  
Ricerca Sesta

GIOVANNI BONONCINI (1670-1747)  
Sinfonia in Re maggiore

GIOVANNI BATTISTA BASSANI (1647 o 1657-1716)  
Sonata Prima



La storia del violoncello ha consacrato Bologna e Modena come culla del suo sviluppo. "Minghen dal Viulunzèl" era il soprannome del bolognese Domenico Gabrielli (1650-1690), valente solista al violoncello. In particolare il duca modenese Francesco D'Este, appassionato di questo strumento, stimolò la nascita della prima letteratura solistica. Il concerto traccia questo "territorio musicale" emiliano con un'interprete d'eccezione: Christoph Coin, con il suo strumento originale emiliano del Seicento. L'Ensemble Sezione Aurea, fondato da Luca Giardini, presenta inoltre altri autori tra i quali G.B. Bassani, G.B. Vitali e diversi altri.

Sito internet: [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) | E-mail: [info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it)

Prenotazioni: [www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni](http://www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni) | Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413

