

Grandezze & Meraviglie 24° Festival Musicale Estense 2021

Giovedì 30 settembre, ore 21 / Modena, Chiesa di San Pietro

OFFERTORIO

DUETTI PER VARIE VOCI E ISTRUMENTI: P. B. BELLINZANI E A. CORELLI
VICETIA MUSICALIS, Nicola Lamon *direzione*

I brani vocali, alternati a sonate da chiesa del grande Arcangelo Corelli, offrono un quadro ricco e brillante della musica vocale sacra del primo Settecento. Il progetto propone musica inedita dagli *Offertori a due voci per tutte le feste solenni dell'anno*, pubblicati nel 1726 di Paolo Benedetto Bellinzani (1682/1690-1757), un piccolo esempio di una mole ben più ampia di composizioni destinate all'uso liturgico. Bellinzani, nato a Mantova o Ferrara, operò come Maestro di Cappella presso numerose cattedrali, tra cui quelle di Udine, Pesaro e Ferrara; fu inoltre Accademico di Bologna *ad honorem*.



PROGRAMMA

PAOLO BENEDETTO
BELLINZANI (1682-1757)

Versetto n Do magg
"Laetentur coeli", Per la Notte del SS.
Natale *Tenore, e Basso*

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)
Sonata da chiesa op. I n°1 in fa maggiore

PAOLO BENEDETTO BELLINZANI
"Tui sunt coeli", Per giorno del SS. Natale *Canto, e Alto*
"Reges tharsis", Per la Festa dell'Epifania *Canto, e Alto*
"Terra tremuit", Per la prima Festa di Pasqua *a due Bassi*
"Confirma hoc, Deus", Per la prima Festa della
Pentecoste *Canto, e Alto*

ARCANGELO CORELLI
Sonata da chiesa op. I n.11
in re minore

PAOLO BENEDETTO BELLINZANI
"Benedictus sit", Per la Festa della SS. Trinità *Canto, e Alto*
"Sacerdotes Domini", Per la Festa del Corpus
Domini *Canto, e Basso*
"Dextera Domini", Per l'Invenzione della SS. Croce
Alto, e Tenore

ARCANGELO CORELLI
Sonata da chiesa op. I n° 12 in re magg.

PAOLO BENEDETTO BELLINZANI
"Assumpta est", Per l'Assunta di Maria Vergine *Canto, e
Basso*

