

Grandezze & Meraviglie

24° Festival Musicale Estense 2021

Lunedì 1 novembre, ore 17 / MODENA, Chiesa di San Carlo

I VIOLINI DELLA REAL CAPPELLA MUSICA ALLA CORTE DI NAPOLI BAROCCA

La Compagnia dei Violini

Alessandro Ciccolini *violino*

Domenico Scicchitano *violino*

Davide Medas *violino*

Giulia Gillio Gianetta *violoncello*

Dario Landi *tiorba*

Francesco Baroni *clavicembalo*

Francesco Monica *organo*



La Compagnia dei Violini, fondata da Alessandro Ciccolini e Francesco Baroni, presenta un brillante programma dedicato ai virtuosi violinisti e compositori che fecero parte dell'orchestra della Real Cappella nel Regno di Napoli all'inizio XVIII secolo. Figura centrale del programma è Giuseppe Antonio Avitrano che, nato nel 1670, entrò a far parte della Real Cappella nel 1690, rimanendone membro fino alla morte avvenuta nel 1756. A questo si aggiungono altri virtuosi all'epoca assai celebrati quali Angelo Ragazzi, Pietro Marchitelli e Giovanni Carlo Cailò.

PROGRAMMA

GIUSEPPE ANTONIO AVITRANO (1670 ca.-1756)

Sonata op. III n. 1 "L'Aurora" à tre violini e basso continuo

Grave, Allegro, Adagio, Allegro

PIETRO MARCHITELLI (1643 ca.-1729)

Sonata seconda a tre violini e basso

Adagio, Presto, Adagio, Allegro

ALDO CICCOLINI (1925-2015)

Sonata "Madrigalesca" a tre violini e basso (2019)

Adagio, Fuga, Lamento, Presto, Allegro

GIUSEPPE ANTONIO AVITRANO

Sonata op. III n. 2 "L'Aragona" à tre violini e basso continuo

Largo, Allegro, Adagio, Presto

GIANCARLO CAILÓ (1655 ca.-1722)

Sonata a tre violini e organo

Largo assai, Allemanda, Allegro e non presto, Andante, Allegro

GIUSEPPE ANTONIO AVITRANO

Sonata op. III n. 6 "La Carafa"

Largo, Allegro, Adagio, Allegro

