

Grandezze & Meraviglie

24° Festival Musicale Estense 2021

Mercoledì 20 ottobre, ore 21 / MODENA, Chiesa Parrocchiale di Sant'Agostino

CARAVAGGIO & RENI

Musica al tempo dei due grandi maestri

Musiche di D. Castello, G.B. Fontana, F. Rognoni & al.

ENSEMBLE AURORA

Enrico Gatti, Luca Giardini *violino*

Elena Bianchi *dulciana*

Guido Morini *clavicembalo*



I due grandi artisti sono evocati attraverso le musiche del loro tempo che, con i colori strumentali, i gesti affettivi, richiamano forme ed emozioni della loro opera creativa. Enrico Gatti con l'Ensemble Aurora esegue brani di Dario Castello, Giovanni Battista Fontana, Francesco Rognoni e numerosi altri. Il concerto fu fra i progetti d'esordio dell'Ensemble Aurora e rappresentò l'inizio di un successo internazionale. Torna alla luce oggi, dopo esperienze, studi e approfondimenti, completamente rinnovato e aggiornato a una sempre più profonda "visione" della musica del Seicento.

SEGUE PROGRAMMA

GIOVANNI PAOLO CIMA (CA.1570-1622)

Sonata a 3

Concerti Ecclesiastici, Milano 1610

GIOVANNI BATTISTA FONTANA (1589-1630)

Sonata XV con due violini e fagotto

Sonate à 1, 2, 3 per violino, o cornetto, fagotto, chitarone, violoncino e simile altro istromento, Venetia 1641

FRANCESCO TURINI (CA. 1589-1656)

Sonata II à doi violini e basso

Madrigali... con alcune sonate, Libro I, Venetia 1621

GIOVANNI PAOLO CIMA (CA. 1570-1622)

Sonata a 2

Concerti Ecclesiastici, Milano 1610

ANTONIO BERTALI (1605-1669)

Sonata VIII a 3

Prothimia suavissima, parte II, s.l. 1672

BARTOLOMEO DE SELMA Y SALAVERDE (1580-CA.1640)

“Vestiva i colli” del Palestrina passeggiato a basso solo

Canzoni, fantasie et correnti, Libro primo, Venetia 1638

FRANCESCO TURINI

Sonata III a 3 “Il Corisino”

Madrigali... con alcune sonate, Libro I, Venetia 1621

FRANCESCO ROGNONI (1570-1626)

“Pulchra es amica mea” del Palestrina passeggiato à canto solo,
col basso passeggiato da Giovanni Bassano

Selva de' varii Passaggi, Milano 1620

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

Toccata IX per cembalo

Il Secondo Libro di Toccate..., Roma 1627

GIUSEPPE SCARANI (CA.1600-CA.1650)

Sonata XVIII à 3 sopra “La Novella”

Sonate concertate a due e tre voci, Venetia 1630

DARIO CASTELLO (CA.1590-1630)

Sonata II à soprano solo

Sonate concertate in stil moderno, Libro secondo, Venetia 1644, II ed.

DARIO CASTELLO

Sonata X a 3

Sonate concertate in stil moderno, Libro secondo, Venetia 1644, II ed.



