

# Grandezze & Meraviglie

24° Festival Musicale Estense 2021

Domenica 24 ottobre, ore 17 / Modena, Chiesa di San Carlo

## **THE FAIRY QUEEN** **SEMI OPERA DI HENRY PURCELL** **DA SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** **DI WILLIAM SHAKESPEARE**

Coro e strumenti de  
I MUSICI MALATESTIANI  
MICHELE PASOTTI *tiorba e concertatore*



The Fairy Queen, capolavoro di Henry Purcell, sfugge ad ogni definizione. Spesso si utilizza il termine "semiopera", poiché combina un adattamento del Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare con una sequenza di masque musicali autonomi. Si tratta di vere e proprie "storie nella storia", che hanno con la trama principale del Sogno un rapporto non immediatamente visibile, ma esistente. La musica è un arcobaleno di stati d'animo, dal gioioso al melanconico, ricca di ampie pagine orchestrali e arie solistiche. Sette solisti, un coro e un'orchestra, ne fanno uno spettacolo ricco e sontuoso. Il coro e orchestra I Musici Malatestiani concertati da Michele Pasotti e vede solisti d'eccezione accanto a giovani emergenti.

*SEGUONO INTERPRETI E STRUMENTISTI*

NIGHT, FIRST NYMPH, PLAINT Monica Piccinini *soprano*  
FIRST ELF, AUTUMN Angelo Testori *tenore*  
SECOND ELF, SECRECY, SUMMER Alejandro López Ramiro *controtenenore*  
THIRD ELF, SLEEP, WINTER, HYMEN Alessandro Ravasio *basso*  
FIRST FAIRY, SPRING, FIRST WOMAN Erica Alberini *soprano*  
MYSTERY, JUNO, SECOND WOMAN Chiara Nicastro *soprano*  
SECOND WOMAN-Ketevan Abiatari *soprano*

Coro di fate ed elfi

Ketevan Abiatari, Erica Alberini, Francesca Cassinari, Chiara Nicastro *soprani*  
Elena Carzaniga, Alejandro López Ramiro *contralti*  
Gianluca Ferrarini, Angelo Testori *tenori*  
Matteo Bellotto, Alessandro Ravasio *bassi*

Strumenti

Daria Spiridonova, Stefano Gérard, Veronica Berardi, Francesca Invernizzi Hunter *violini I*  
Rodrigo Lluch Sicard, Sara Zinzani, Clarke Alonzi *violini II*  
Francesca Camagni viola Luca Bacelli, Mario Strinati *violoncelli*  
Lorenzo Gabellini *violone*  
Giulia Genini, Marco Del Cittadino, Massimo Navarra *flauti*  
Marco Del Cittadino, Vincenzo Marinucci *oboi*  
Michele Santi, Bruno Bocci *trombe*  
Giulia Genini, Matteo Bonfatti Pains *fagotti*  
Luciano Bernardi, Riccardo Mistrone, Andrea Roli *tiorbe e chitarre barocche*  
Filippo Pantieri, Pamela Lucciarini, Massimo Navarra *clavicembali*  
Michele Pasotti *tiorba e concertatore*

*SEGUE PROGRAMMA*

HENRY PURCELL (1659-1695)  
The Fairy Queen

Atto I

First Music: Prelude, Hornpipe  
Second Music: Air, Rondeau

Atto II

Prelude  
Come all ye songsters *First Elf*  
Prelude  
May the God of Wit inspire *Three Elves*  
Echo  
Now join your warbling voices *Chorus*  
Sing while we trip it *First Fairy & Chorus*  
Fairies Dance  
See, even Night herself is here *Night*  
I am come to lock all fast *Mistry*  
One charming night *Secrecy*  
Hush, no more *Sleep & Chorus*  
Dance for the followers of Night Air

Atto III

Prelude  
If Love's a sweet passion *First Nymph & Chorus*  
Symphony while the Swans come forward  
Dance for the Fairies  
Ye gentle spirits of the air *First Nymph*  
Hornpipe

Atto IV

Thus the ever grateful Spring *Spring*  
Here's the Summer, sprightly, gay *Summer*  
See, see my many colour'd fields *Autumn*  
Now Winter comes slowly *Winter*  
Air

Atto V

Prelude  
Thrice happy lovers *Juno*  
O let me weep *Plaint*  
Entry dance  
Symphony  
Sure the dull god *Two Women & Chorus*  
Prelude  
See, I obey *Hymen*  
Turn then thine eyes *Two Women*  
My torch indeed *Hymen*  
They shall be as happy *Two Women & Hymen*  
Chaconne  
They shall be as happy *Chorus*

