

# Grandezze & Meraviglie

24° Festival Musicale Estense 2021

Sabato 30 ottobre, ore 21 / MODENA, Museo Civico

## INTAVOLATURA DE CIMBALO DI ANTONIO VALENTE (1520-1601)

Paola Erdas *clavicembalo*

Con la collaborazione del



### PROGRAMMA

LUYS VENEGAS DE HENESTROSA (1510 –1570)

Cinco diferencias sobre Conde Claros

ALONSO MUDARRA (1510 - 1580)

Conde Claros en doze maneras

ANTONIO VALENTE (ca. 1520 – 1601)

Gagliarda Napolitana con molte mutanze

Recercata del primo tono

Tenore del passo e mezo con sei mutanze

Sortemepus di Filippo de Monte con alcuni fioretti d'Antonio Valente

Tenore Grande alla Napolitana

Fantasia del primo tono

Lo Ballo dell'Intorcia con sette mutanze

La Romanesca con cinque mutanze

LUIS DE MILÁN (XVI secolo)

Pavana IV

ANTONIO VALENTE

Gagliarda Lombarda – Gagliarda Lombarda con alcuni fioretti di Paola Erdas

DON CARLO GESUALDO, PRINCIPE DI VENOSA (1566 – 1613)

Canzon Francese del Principe

Paola Erdas presenta l'esito di un approfondito studio esecutivo dedicato ad Antonio Valente, Cieco Napolitano. Così questo musicista, napoletano d'adozione e non vedente, si firma nella sua fondamentale *Intavolatura de Cimbalo* del 1576, il primo libro dedicato unicamente al clavicembalo, redatto con una speciale e complessa scrittura musicale inventata dallo stesso autore. Nel concerto la sua musica è attorniata da composizioni di autori coevi di area ispanica, a ricreare l'ambiente musicale della sontuosa Napoli spagnola. La musica è stata registrata su un recente CD dalla stessa Erdas, in prima assoluta mondiale.