

Grandezze & Meraviglie

24° Festival Musicale Estense 2021

Sabato 18 settembre, ore 21

MODENA, Chiesa di S. Bartolomeo

PER MESTIERE O PER DILETTO

JOHANN SEBASTIAN BACH & BENEDETTO MARCELLO

Michele Barchi, *clavicembalo*



BENEDETTO MARCELLO (1686-1739)

Sonata quarta in sol minore op. 3

Allegro, allegro, adagio, giga

Suonate per il cembalo op III, Venezia, 1712-7

Sonata nona in la maggiore

Largo, presto, allegro

Id.

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Preludio in si minore BWV 923

Fuga in si minore

su tema di Albinoni BWV 951

Fuga in la maggiore

su tema di Albinoni BWV 950

Toccata in re maggiore BWV 912

Ispirato al tema del Festival *filosofia*: libertà, il concerto evoca l'ambigua coppia antinomica della pratica artistica per puro piacere o per necessità di sussistenza. Infatti, nella sua posizione di nobile, Benedetto Marcello intendeva distinguersi come "musico dilettante", per fugare l'idea di una dipendenza da committenti, in una Venezia in cui la musica altro non era se non "mercato". La linea che distingue diletto e lavoro però si fa sottile in Johann Sebastian Bach: pur essendo sempre al servizio come organista presso le corti di Weimar e Lipsia, la sua attività travalicò sempre il ruolo assegnato. Così le Sonate, i Preludi e le Fughe dei due musicisti si ritrovano, alla pari, nel comune terreno della "bellezza". **Michele Barchi**, cembalista di grande esperienza, tra le varie incisioni annovera alcuni CD solistici al clavicembalo della Bach Edition della Teldec. Ultima produzione: le Variazioni Goldberg di J. S. Bach.

Sito internet: www.grandezzemeraviglie.it | E-mail: info@grandezzemeraviglie.it

Prenotazioni: www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni | Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413