

# Grandezze & Meraviglie

## 24° Festival Musicale Estense 2021

Martedì 14 settembre, ore 21  
VIGNOLA, Rocca

### **DANCINGBASS** DANZARE IL BASSO

**ResExtensa & I Ferrabosco**  
**Elisa Barrucchieri, danza**



VITALE-BERNARDO STORACE (ca. 1637-dopo 1664)  
Passacaglia e Ciaccona,  
*Italia sec. XVII*

ARCANGELO CORELLI (1653-1713)  
Sonata op V n. 8  
*Largo, Allemanda, Sarabanda, Giga*  
*12 Sonate a violino e violone o cimbalo... Opera V, Roma 1700*

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH (1657-1714)  
Suite in sol  
*Allemande, Courante, Sarabande, Gigue da Nürnberg 1694*

JEAN JACQUES MOREL (fl. ca. 1700-1749)  
Chaconne en trio  
*Parigi, 1703*

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)  
Passacaglia in la minore  
*Germania ms. 1690ca*

CORELLI-MARIN MARAIS (1656-1728)  
Couplets de Folies  
*Roma/Parigi, Sec.XVIII*

L'emozione della musica barocca dialoga con la danza moderna. Gli ensemble *I Ferrabosco* e *Res Extensa*, con la pluripremiata danzatrice Elisa Barucchieri, propongono in questo spettacolo l'accostamento dell'improvvisazione, propria della danza contemporanea, alle musiche strumentali di Corelli, Buxtehude, Marais ed Erlebach, eseguite con strumenti originali in chiave filologica. La creatività musicale del periodo barocco si fonda sul tema portante della Teoria degli Affetti, cioè sulla possibilità di suscitare emozioni secondo un preciso linguaggio di gesti sonori. L'intento è di fornire una visione di questa musica come materia che dialoga con nuovi linguaggi del gesto, senza tradire la propria natura. Il vocabolario musicale dei moti dell'animo, già immaginato dalla filosofia antica, trova la spinta decisiva nel basso continuo, cioè il 'basso che contiene', la scienza armonica alla base della musica moderna.

Sito internet: [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) | E-mail: [info@grandezzemeraviglie.it](mailto:info@grandezzemeraviglie.it)

Prenotazioni: [www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni](http://www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni) | Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413