

In occasione della X Giornata della musica antica

Venerdì 18 marzo 2022, Modena, Chiesa di S. Agostino ore 21 – ingresso gratuito

MODENA & BOLOGNA

Capolavori inediti dalle cappelle musicali

Musiche di Antonio Maria Pacchioni, Giovanni Bononcini, Giovanni Paolo Colonna

**Solisti, coro e orchestra
della Cappella Musicale Arcivescovile
della Basilica di S. Petronio in Bologna
Michele Vannelli *maestro di cappella***

*

GIOVANNI BONONCINI (Modena, 1670 – Vienna, 1747)

Sinfonia V per tromba, archi e basso continuo

da *Sinfonie a 5, 6, 7 e 8 istromenti, con alcune a vna e due Trombe, [...] Dedicata al molto illustre Signore, il Signore Gio. Paolo Colonna Maestro di Cappella in S. Petronio di Bologna. Opera Terza, Bologna, Giacomo Monti, 1685*

ANTONIO MARIA PACCHIONI (Modena, 1654 – ivi, 1738)

Domine ad adiuvandum responsorio per coro a quattro voci e basso continuo

da un manoscritto conservato nella Biblioteca della musica di Bologna

Dixit Dominus salmo per soli, coro a quattro voci e basso continuo

da un manoscritto conservato nella Biblioteca della musica di Bologna

GIOVANNI BONONCINI

Sinfonia IV per archi e basso continuo

da *Sinfonie a 5, 6, 7 e 8 istromenti, [...] Opera Terza, Bologna, Giacomo Monti, 1685*

ANTONIO MARIA PACCHIONI

Confitebor salmo per soli, coro a quattro voci e basso continuo

da un manoscritto conservato nella Biblioteca della musica di Bologna

GIOVANNI BONONCINI

Sinfonia VIII per tromba, archi e basso continuo

da *Sinfonie a 5, 6, 7 e 8 istromenti, [...] Opera Terza, Bologna, Giacomo Monti, 1685*

ANTONIO MARIA PACCHIONI

Laudate pueri Dominum salmo per soli, coro a quattro voci e basso continuo

da un manoscritto conservato nella Biblioteca della musica di Bologna

GIOVANNI BONONCINI

Sinfonia I per archi e basso continuo

da *Sinfonie a 5, 6, 7 e 8 istromenti, [...] Opera Terza, Bologna, Giacomo Monti, 1685*

GIOVANNI PAOLO COLONNA (Bologna 1637 – ivi 1695)

Plectra, lyræ, votivæ voces mottetto per soli, coro a cinque voci, tromba, archi e basso continuo

da un manoscritto conservato nella Österreichische Nationalbibliothek di Vienna

Coro «Plectra, liræ, votivæ voces»

Recitativo «Psallite Domino» (soprano solo)

Aria «O quam potens manus Dei» (soprano solo)

Recitativo «Nunc vere enarrant gloriam Dei» (tenore solo)

Aria «Quod fulget astra ardoribus» (tenore solo)

Recitativo «Mens igitur nostra» (basso solo)

Coro «Plectra, liræ, votivæ voces»

*

SEGUONO GLI INTERPRETI

SOLISTI, CORO E ORCHESTRA
DELLA CAPPELLA MUSICALE ARCIVESCOVILE
DELLA BASILICA DI S. PETRONIO IN BOLOGNA

Miriam Fantacone
Margherita Gamberini
Laura Manzoni
Francesca Santi*
soprani I

Maria Dalia Albertini*
Victoria Constable
Anna Tagliabue
Laura Vicinelli
Fabiana Zama
soprani II

Jone Babelyte*
Valerio Bellei
Alessandra Fiori
Elisa Lucà
Elisa Moretta
Matilde Panella
Ilaria Rossi
Elena Scati
Contralti

Alberto Allegrezza*
Michele Concato
Lars Magnus Hvass Pujol
Angelo Zarbo
tenori

Alberto Denti
Luca Fanteria*
Daniele Pascale Guidotti Magnani
Gaspere Valli
Andrea Zandaval
bassi

**solisti*

Michele Santi
Tromba

Alessandro Ciccolini
Domenico Scicchitano
Violini

Francesca Camagni
Gianni Maraldi
Viole

Viola Mattioni
violoncello

Luca Bandini
violone

Sara Dieci
organo

Michele Vannelli
maestro di cappella