

Grandezze & Meraviglie

25° Festival Musicale Estense 2022

Giovedì 29 settembre, ore 21.00
Auditorium Spira Mirabilis, Formigine

L'AMMALATO IMMAGINARIO

Intermezzo di Leonardo Vinci (1690-1730), da Molière

Ensemble Orfeo Futuro

Giorgia Teodoro ERIGHETTA *soprano*,
Matteo Lorenzo Pietrapiana DON CHILONE *baritono*,
Diletta Masetti SERVA *mimo*,
Giovanni Rota e Giuseppe Corrente *violini*,
Valerio La Tartara *viola*, Gaetano Simone *violoncello*, Gisela Massa *violone*,
Paola Ventrella *tiorba*
Davor Krkljijus *maestro al cembalo*
Clelia de Angelis *costumi*, Eva Bruno *luci*
Andrea Stanisci *regia*
Pierfrancesco Borrelli *direzione*



Foto di Riccardo Spinella

Questo intermezzo in tre parti, che riprende diversi ingredienti della celebre commedia di Molière, è approdato sulle scene per la prima volta in tempi moderni nel 2021, proposto dal Teatro Lirico Sperimentale “A. Belli” di Spoleto.

Una giovane e angustziata vedova riesce a convincere con l’inganno un attempato ma danaroso ipocondriaco a sposarla, arrivando a travestirsi da medico per fingere di curare i suoi malanni. Presto, però, i due si ritrovano ai ferri corti, al punto da concordare una separazione di fatto che restituisce a Don Chilone la pace e conserva a Erighetta libertà e sicurezza economica.

Musicalmente, questo intermezzo di Vinci stupisce per la puntuale e matura capacità di caratterizzare le figure melodico-vocali e quelle strumentali intessute o avvicinate nella partitura, soprattutto nei magnifici duetti: siamo alla radice del teatro musicale internazionale dei due secoli successivi, almeno per la compenetrazione tra discorso musicale e relazioni interpersonali.

