

INFORMAZIONI PERSONALI



Matteo Giannelli

📍 Via Duno, 35 - 21100 Varese (VA)

☎ +39 3491695770

✉ matteo.giannelli@students.uniroma2.eu

Data di nascita: 29/09/1995

Nazionalità italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 11 novembre – 20 dicembre 2021 Docente di Musica nella scuola secondaria di I grado (A-30) presso l'I. C. "G. Marconi", plesso "E. Fermi", di Venegono Inferiore (VA).
- Giugno 2021 – in corso Membro della segreteria editoriale di «Musica Docta»
- Novembre 2020 Docente di Musica nella scuola secondaria di I grado (A-30) presso l'I. C. "G. Marconi", plesso "A. Ferrarin", di Venegono Superiore (VA).
- Settembre 2020 Revisione del catalogo del 23° Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie 2019, edito da Publi Paolini e autore della presentazione *Il Giosuè*.
Autore dell'edizione critica dell'oratorio *Il Giosuè* di Giovanni Bononcini, utilizzata per l'esecuzione presso il festival Corti, Chiese e Cortili 2020 di Bologna (11/09/20) e Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie 2020 di Modena (13/09/20).
- Marzo 2020 Pubblicazione della "Goccia" *Lo scrigno della musica: progetto interdisciplinare sul patrimonio artistico modenese* sul sito «Il Saggiatore musicale».
- Ottobre – dicembre 2019 Ideazione e conduzione delle lezioni-concerto per le scuole primarie e secondarie di primo grado nell'ambito delle attività didattiche del 22° Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie (*Amare & fingere, Da Bach a Bach, A' l'italiana*).
- Settembre 2019 Revisione del catalogo del 22° Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie 2019, edito da Publi Paolini e autore delle presentazioni: *Musica del cielo e della terra, Variazioni Goldberg, Benedetto & Alessandro Marcello, Da Bach a Bach, Romantico Barocco, Aci Galatea e Polifemo di G. F. Händel*.
- Febbraio – maggio 2019 Collaborazione con Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie alla realizzazione del progetto didattico "Le sensazioni nella musica" per le scuole primarie.
- Settembre – novembre 2018 Ideazione e conduzione delle lezioni-concerto per le scuole primarie e secondarie di primo grado nell'ambito delle attività didattiche 21° Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie (*Alla Veneziana, Sacri concertus e inni ariosi, Cantate da camera, Johann Sebastian Bach; A violino & cembalo*).

- Settembre 2018 Revisione del catalogo del 21° Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie 2018 edito da Publi Paolini e autore delle presentazioni: *Johann Sebastian Bach à violino & cembalo*.
- Maggio – luglio 2018 Insegnamento di Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Violino), classe concorso A-56 per un totale di 60 ore presso l'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado "D. Alighieri" (IC Varese5) di Varese (VA)
- Aprile – maggio 2018 Collaborazione con Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie alla realizzazione del progetto didattico "Le sensazioni nella musica" per le scuole primarie.
- Settembre – ottobre 2017 Ideazione e conduzione delle lezioni-concerto per le scuole primarie e secondarie di primo grado nell'ambito delle attività didattiche 20° Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie (*Viaggio musicale da Roma al Sacro Romano Impero, Vivaldi Bach & Purcell, Venezia virtuosa, Stravaganti follie, la Gara delle quattro stagioni*).
- Settembre 2017 Revisione del catalogo del 20° Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie 2017, edito da Publi Paolini e autore delle presentazioni: *La gara delle quattro stagioni; da chiesa & da camera*.
- Settembre 2016 – marzo 2017 Insegnamento violino per un totale di 115 ore nella scuola comunale di musica di Rio Saliceto (RE) gestita dall'associazione *Lo Schiaccianoci*.
- Febbraio – aprile 2017 Ideato e condotto nell'ambito delle attività didattiche del Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie il progetto per le scuole primarie "Le meraviglie del barocco" di 10 ore.
- Settembre – novembre 2016 Ideazione e conduzione delle lezioni-concerto per le scuole primarie e secondarie di primo grado nell'ambito delle attività didattiche 19° Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie (*Sinfonie per archi di A. Stradella, Fiamminghi e italiani alla corte di Ferrara, Settecento furioso, a duoi violini e basso*).
- Settembre 2016 Ideazione e conduzione della lezione preparatoria sulle *Sinfonie* di Alessandro Stradella nella scuola secondaria di primo grado "L. A. Muratori" di Vignola (MO).
- Marzo – aprile 2016 Collaborazione con Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie alla realizzazione del progetto didattico "Le stagioni della musica" per le scuole primarie.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 10-15 gennaio 2022 Levi Campus 2022
Fondazione Ugo e Olga Levi (VE)
- 10-14 maggio 2021 International Summer School: L'edizione critica del testo musicale
Lake Como School of Advanced Studies (CO)
- Novembre 2020 Inizio del dottorato di ricerca in Beni culturali, formazione e territorio, curriculum "Musica e spettacolo"
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", in codirezione col Centre de Musique Baroque de Versailles
- 2018 – 2020 Laurea magistrale Discipline della Musica e del Teatro in Storia della Musica del Sei-Settecento, con votazione 110 su 110 e lode

Titolo tesi: *Edizione critica del "Giosuè" di Giovanni Bononcini*
Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"

- 13-17 agosto 2019 *Masterclass* di composizione con M° Taglietti
Assisi Suono Sacro (PG)
- 5-12 agosto 2018 *Masterclass* di composizione con M° Taglietti
Assisi Suono Sacro (PG)
- 2016 – 2018 Diploma accademico di I livello in Didattica della Musica con votazione 110 su 110 e lode
Titolo tesi: *Avventure...in musica. Le colonne sonore nella pratica della musica d'insieme: un'esperienza di arrangiamento*
Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi – Tonelli" di Modena (MO)

PUBBLICAZIONI

M. GIANNELLI, *'Rinaldo': l'opera di Händel alla scuola primaria*, «Musica docta», XI, 1, 2021, pp. 227-241;
<https://doi.org/10.6092/issn.2039-9715/13990>.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE

- 12-14 novembre 2021 *La Gloriosa rivoluzione negli oratori dati a Modena nel 1689*
XXV Colloquio di Musicologia del «Saggiatore musicale» (Ravenna, Palazzo Strocchi – Palazzo Corradini)
- 29-31 ottobre 2021 *«Per ben servirlo, vi vuol buona gente»: gli esecutori degli oratorii per Francesco II d'Este tra 1687 e 1689*
XXVIII Convegno annuale della Società Italiana di Musicologia (Roma, Accademia nazionale di Santa Cecilia)
- 22 ottobre 2021 *Gli spazi sonori perduti: l'oratorio musicale a Modena*
Ciclo di conferenze "I linguaggi delle arti: ricercare", Grandezze & Meraviglie festival musicale estense (Modena, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti)
- 11 giugno 2021 *"Lo scrigno della musica". Didattica e valorizzazione del patrimonio artistico*
Educare all'arte – l'arte di educare, Convegno nazionale sulla didattica per le arti figurative e performative, Libera Università di Bolzano (online)
- 20-22 novembre 2020 *Le scritture per violoncello obbligato nel "Giosuè" di Giovanni Bononcini*
XXIV Colloquio di Musicologia del «Saggiatore musicale» (online)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano
Altre lingue	Francese (livello base) Inglese (B2)
Competenze comunicative	Ottime competenze comunicative acquisite durante le attività didattiche e progetti con studenti di vario grado e adulti.
Capacità e competenze organizzative	Buone competenze organizzative date dalla collaborazione con l'Associazione Musicale Estense di Modena per l'organizzazione del festival Grandezze & Meraviglie.
Competenze professionali	Ottima capacità di ideare progetti e attività didattiche musicali.
Competenza digitale	Ottima padronanza dei programmi di videoscrittura musicale (Finale, Musescore) acquisita durante il triennio in Didattica della musica, le <i>master classes</i> di composizione, l'attività di compositore e l'elaborazione della tesi triennale e magistrale.

Buona padronanza del programma Audacity acquisita durante il corso di Informatica musicale durante il triennio di Didattica della musica e le attività di tirocinio presso l'Associazione musicale estense di Modena.

Buona conoscenza dei fondamenti di marketing digitale, acquisita in seguito all'ottenimento della certificazione nell'omonimo corso online di Google.

Altre capacità e competenze Buona conoscenza della letteratura antica e moderna acquisita in seguito agli approfonditi studi classici e all'esame Letteratura e filologia italiana sostenuto durante la Laurea magistrale.

Patente B

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".