

## **LA DIREZIONE ARTISTICA**

Enrico Bellei è l'ideatore del progetto del Festival (1998) e il responsabile artistico dal 2000. Nel 2009 ha ritirato il 28° **Premio Abbiati della critica musicale** per la Migliore Iniziativa del 2008: "*Al Festival Musicale Estense Grandezze e Meraviglie per la capacità di coniugare la divulgazione dei repertori antichi e barocchi europei con la valorizzazione del patrimonio musicale estense (in particolare quello delle Raccolte Ducali) in una programmazione oramai decennale affidata a complessi di ricercata autorevolezza, inquadrata in un contesto interdisciplinare e diffusa capillarmente nel territorio*". Rappresenta il Festival in Italia e in Europa, relazionandosi con i colleghi delle principali manifestazioni di musica antica; partecipa a convegni e incontri in Italia e all'estero sul tema della musica antica e, come **giudice, a concorsi** vocali e strumentali. È riconosciuto a livello europeo come una delle **figure italiane di riferimento della musica antica** per organizzazione, managerialità, relazioni e conoscenza stilistica.

**Il suo approccio operativo prevede che i programmi dei concerti siano concepiti, discussi e concordati conferendo direttamente con i musicisti.**

- 2000-2024: **Coordinazione e direzione artistica di Grandezze & Meraviglie, Festival Musicale Estense**
- 2000-2024: **Direzione artistica dell'Associazione Musicale Estense (che organizza il Festival)**
- 2020-21: **Stesura e vincita del progetto "O quam pulchra es"** (prima incisione discografica da codice estense) del bando "**Crowdfunder35**".
- 2000-22: Co-fondazione e attiva partecipazione al REMA (Réseau Européen de Musique Ancienne).
- 2000-22: **Partecipazione in qualità di giurato ai seguenti concorsi:** Maurizio Pratola (liuto ed ensemble; Conservatorio A. Casella, L'Aquila: 2010-22); Premio Bonporti di violino barocco (Rovereto); Premio Fatima Terzo (Cons. A. Pedrollo, Vicenza 2007-22); Concorso di flauto dolce ERTA Italia; VI Premio Provenzale per la Vocalità barocca, (Napoli); Premio Nazionale Delle Arti - 2008 (Strumenti Antichi) e IYAP- International Young Artist Presentation (Anversa)
- 2019-20: **Stesura progetto e vincita del bando "Modena Belcanto"**
- 2017-18: **Partecipazione al progetto Master di primo livello in Musica antica dell'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena**
- 2017: **Partecipazione all'incontro-dibattito "Stato della Musica Antica in relazione con Festival e Organizzazioni didattiche e di ricerca"** (Festival Echi lontani, Cagliari)
- 2016: **Ideazione e coordinamento del convegno internazionale "Bononcini: da Modena all'Europa"**
- 2014-2015: **Stesura e coordinamento del Progetto AMUSES, Archivio Musicale multimediale Estense** (Cariplo progetti FUNDER35) per la valorizzazione del patrimonio documentario di Grandezze & Meraviglie, in costante aggiornamento dal 1998.
- 2013: **Coordinamento delle celebrazioni dell'anniversario corelliano (Fusignano).** Organizzazione rassegna "Genius Loci: I luoghi della musica" (che ha coinvolto cittadine modenesi colpite dal sisma). Organizzazione di un **concerto al Metropolitan Museum (NY)**, in occasione dell'esposizione del ritratto di Francesco II d'Este (Velasquez)
- 2012: **Realizzazione di una rassegna di musica antica a Sabbioneta, nell'ambito del progetto Akropolis, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo**

- 2011-2012: **Ideazione e docenza del progetto formativo “Musica antica e territorio”** (Fondo Sociale Europeo e Regione E-R) per il corso “Tecnico della valorizzazione dei Beni/Prodotti culturali”
- 2011: Intervento **all’Association Européenne des Conservatoires di Ginevra (Early Music Platform Meeting)**: “Promotion and opportunities for professional integration offered by Early Music Festivals”
- 2010: Intervento al **convegno “Fare musica in Italia” tenuto all’Aquila: “La Musica antica in Italia e in Europa: esperienze a confronto”**
- 2008-2010: **Vice presidenza del REMA**
- 2008-2010: **Coordinamento artistico del Festival Toscano di Musica Antica** (Pisa e provincia).
- 2009: **Ritiro del Premio Abbiati** per il Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie, Migliore Iniziativa 2008.
- 2004-2009: Cura della **rassegna musicale giovanile “Suoni Entro le Mura”** (Vignola).
- 2008: **Intervento al Convegno “La Musica Antica nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale”** sul tema dei festival di musica antica.
- 2007: **Ospite e coordinatore a Modena del REMA Showcase, vetrina di sette ensemble di musica antica provenienti da sette paesi diversi, in concerto davanti a oltre 40 direttori di festival europei**
- 2006: **Redazione del programma del convegno “Fare Musica Antica”** (Comune di Milano e la Società del Quartetto), con intervento
- 2004: Partecipazione al **Comitato Scientifico per le Celebrazioni di Orazio Vecchi** (1605-2005).
- 2001-2004: **Progettazione e coordinamento del Festival di Sabbioneta** (MN)
- 1999: **Intervento al simposio sullo stato della musica antica in Europa**, ad Ambronay (F)
- 1996-1999: **Progettazione e coordinamento delle prime due edizioni di Grandezze & Meraviglie** per il Comune di Modena (Celebrazioni del IV Centenario dell’insediamento a Modena della Corte Estense 1598-1998)
- 1992-1995: Progettazione della fonoteca di musica classica della Biblioteca Delfini (circa 5.000 cd), allora una delle più fornite della regione