



### PROSSIMI APPUNTAMENTI

**Giovedì 19 settembre VIGNOLA, Rocca, Sala dei Contrari ore 21**

#### DONNE DI GRAZIA E DI MAESTÀ

**Canti d'amor sacro e amor profano di compositrici barocche**

Ensemble vocale e strumentale Dulcedo

**Domenica 22 settembre MODENA, Chiesa di Sant'Agostino ore 20.30**

#### DIES IRÆ

**Musica di Giovanni Legrenzi**

Soli, Coro e strumenti di Biscantores, Luca Colombo *direzione*

**Giovedì 26 settembre MODENA, Galleria Estense ore 20.30**

#### SERENATA D'AMORE E GELOSIA

**Amore non vuol diffidenza (1695)**

**Serenata à tre di Giovanni Bononcini**

Libretto di Silvio Stampiglia

Rossana Bertini e Cristina Fanelli *soprani*, Maria Chiara Gallo *mezzosoprano*

Accademia d'Arcadia, Alessandra Rossi Lürig *direzione*

**Domenica 29 settembre MODENA, Cinema Teatro Arena ore 16**

#### UN MUSICAL DEL 1300: FAUVEL

**Ascesa e caduta di un impostore**

Voci e strumenti dell'Ensemble Simonetta

Claudia Caffagni *direzione*

# Grandezze & Meraviglie

## Festival Musicale Estense



Domenica 15 settembre, Semelano

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo

# Viaggio in Italia nel '300

## Milano, Firenze, Venezia: la Signoria, la Città e la Repubblica

ENSEMBLE LAREVERDIE

Informazioni, prenotazioni e biglietti - [www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it)  
info@grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333 / 345 8450413

MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

modena city of media arts | unesco city of music heritage

web | prenotazioni

Grandezze & Meraviglie, Via Ganaceto 40B  
41121 - Modena 059 214333-345 8450413  
[www.grandezzemeraviglie.it](http://www.grandezzemeraviglie.it) info@grandezzemeraviglie.it

*Dedicato a Mirco Caffagni*



# Viaggio in Italia nel '300

## ENSEMBLE LAREVERDIE

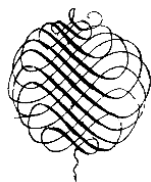
CLAUDIA CAFFAGNI  
*voce, liuto*

LIVIA CAFFAGNI  
*voce, viella, flauti Rafi*

ELISABETTA de MIRCOVICH  
*voce, viella, symphonia*

TEODORA TOMMASI  
*voce, arpa gotica, flauti Rafi*

MATTEO ZENATTI  
*voce, arpa gotica, tamburello*



### FONTI

I-Fl 87: Firenze, Biblioteca Medicea-Laurenziana, MS Palatino 87 (*Squarcialupi Codex*)

I-Fn Pan26: Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, MS Panciatichiano 26

I- Pu: Padova, Biblioteca Universitaria, Mss. 1475

I- Fn: Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, MS BR 18

I-Co: Cortona, Biblioteca Comunale e dell'Accademia Etrusca, Ms 91

F- Pn Pit: Paris, Bibliothèque Nationale, Ms fonds italien 568 (*Pit*)

I-FZc 117: Faenza, Biblioteca Comunale, MS 117

I-Vmg: Venezia, Monastero di San Giorgio Maggiore

I-Gr19: Grottaferrata, Badia Greca, Biblioteca, Ms. 197

I- Eg: Montefiore Dell'Aso, Ms appartenuto a Francesco Egidi (*perso*)

I-Bl Q15: Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica, Ms. Q15 (*olim 37*)  
(trascrizioni a cura di Claudia Caffagni)

## MILANO

Per Luchino Visconti, Signore di Milano (1339-1349)

JACOPO DA BOLOGNA (fl.1340-60)  
*Aquila altera / Creatura gentil / Uccel di Dio* – madrigale canonico  
*Sotto l'imperio del possente prinçe* – madrigale

GIOVANNI DA FIRENZE (fl. 1340-50)  
*Con bracchi assai* – caccia

JACOPO DA BOLOGNA  
*Lux purpurata radiis / Diligite iusticiam* – mottetto

## FIRENZE

La devozione a Firenze nel Trecento

ANONIMO (XIV sec.)  
*Venite a Laudare* – lauda  
*Or piangiamo* – lauda  
*Ciascun ke fede sente* – lauda  
*Sia laudato San Francesco* – lauda  
*Sant'Agnese da Dio amata* – lauda

Per la vittoria dei fiorentini sui pisani (1406)

PAOLO DA FIRENZE (1355 ca.-1436)  
*Godi Firenze* – madrigale

## VENEZIA

Per il Doge Francesco Dandolo (1329-39)

MARCHETTUS DE PADUA (fl. 1305-1330)  
*[A]ve corpus sanctum gloriosi Stefani / Adolescens protomartir* - mottetto

Per il Doge Marco Cornaro (1365-68)

ANONIMOUS (XIV sec.)  
*Marce Marcum imitaris* – mottetto

Per il Doge Michele Steno (1400-13)

JOHANNES CICONIA (ca 1370-1412)  
*Venecie mundi splendor / Michael qui Stena domus* – mottetto

Per il Doge Francesco Foscari (1423-1457)

ANTONIUS ROMANUS (fl. 1400-1432)  
*Carminibus festos / O requies populi* – mottetto  
*Gloria, et in terra pax*