

# I LINGUAGGI DELLE ARTI: MITO E RITO

Incontri interdisciplinari in presenza e in streaming

a cura di Enrico Bellei e Sonia Cavicchioli

con la collaborazione di

UniMoRe (Adriana Orlandi) - UniBo (Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica)

ASLA (Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti)

*Ingresso gratuito*

---

Martedì 3 dicembre, ore 18

Sede di Grandezze & Meraviglie

**BAX: J. S. BACH AL SAX**

**Cronaca di un percorso virtuoso**

Con componenti di Saxofollia

Come il mondo del saxofono incontra Bach? In che modo il jazz si intreccia con la musica antica? L'improvvisazione jazzistica e quella della musica barocca condividono una profonda affinità, fondata sulla libertà creativa, l'interazione tra musicisti ma soprattutto su una ferrea e rigorosa applicazione di regole attinenti ad una prassi esecutiva ben definita. Nel jazz l'improvvisazione permette ai musicisti di esplorare le armonie e reinterpretare temi, una pratica simile all'uso del basso continuo nel Barocco. In entrambi i casi si richiede una solida conoscenza delle strutture musicali e delle regole stilistiche, oltre alla capacità di esprimere emozioni. Questa convergenza di rigore e libertà espressiva evidenzia l'importanza dell'improvvisazione come mezzo per trasmettere l'essenza della musica. Inoltre reinterpretare Bach con il saxofono è non solo un modo per onorare la genialità del compositore, ma anche un'opportunità per rinnovare la forza della sua musica, facendola risuonare in modo fresco e attuale, mantenendo intatto il suo spirito universale e senza tempo. Questa fusione tra tradizione e innovazione dimostra come la musica di Bach possa continuare a ispirare e sorprendere, indipendentemente dal contesto o dallo strumento utilizzato.

**SAXOFOLLIA** è un ensemble cameristico di saxofoni attivo dal 1993, riconosciuto come uno dei più originali nel panorama musicale italiano. Il gruppo si esibisce esclusivamente a cappella, con un'abilità unica nello sfruttare le infinite sfumature timbriche e dinamiche di questo strumento a fiato. Esplora un ampio repertorio che spazia dal barocco al jazz contemporaneo, con arrangiamenti che valorizzano le qualità dei singoli musicisti. Vincitore di 8 premi in concorsi nazionali e internazionali, Saxofollia si è esibito in prestigiosi festival e teatri in Italia e all'estero. I membri collaborano con orchestre sinfoniche rinomate e hanno prodotto oltre 20 progetti discografici, con album presenti nelle classifiche internazionali. Recentemente alcuni dei loro brani sono entrati nella "iTunes Top 100 Chart" dei più venduti e ascoltati in paesi come USA, Canada e Giappone.