



**Davide Perduca**, milanese classe 2002, si appassiona alla chitarra fin da piccolo intraprendendo un percorso alle scuole medie musicali seguito da 5 anni di liceo musicale. Nel luglio del 2024 consegue il diploma accademico di primo livello in chitarra classica presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" sotto la guida del Maestro Claudio Maccari. Si dedica ad un'attività concertistica che lo porta a suonare in formazioni molto diverse, ha un duo da diversi anni con una flautista con cui suona musica brasiliana e brani originali, il "Duo Florido" (presente sulle piattaforme il primo EP del duo contenente una suite originale per flauto e chitarra). Suona anche in un

trio composto da un percussionista e un cantante brasiliani, con cui suona musica afro brasiliana. Rimane indissolubilmente legato al mondo della chitarra classica, coltivando una attività concertistica basata sul repertorio ottocentesco e novecentesco. Attualmente frequenta il biennio di secondo livello di chitarra classica presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado".

**Silvia Vavassori**, nata nel 1999, è una musicista e interprete specializzata nell'esecuzione storicamente informata sia come cantante sia come chitarrista. Inizia i suoi studi in chitarra classica con i Maestri Marco Cristofaro e Ciro Fiorentino, e sviluppa un profondo interesse per la chitarra romantica. Parallelamente, si dedica al canto lirico, ottenendo il diploma di secondo livello con il massimo dei voti e la lode presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano, sotto la guida della Maestra Patrizia Zanardi. Appassionata di musica antica, studia liuto con i Maestri Jadran Duncumb e Bor Zuljan, successivamente con il Maestro Tiziano Bagnati e si esibisce in ensemble di musica medioevale, collaborando con prestigiose istituzioni come la Fondazione Levi e la Società del Quartetto di Milano. Ha cantato come solista e corista in opere di rilievo, tra cui il Messiah di Händel e la Messa di Notre Dame di Machaut, e ha partecipato a festival di musica barocca e contemporanea. Nel 2023, è finalista al Concorso Lirico Internazionale di Colferro e si esibisce al Donizetti Opera Festival.



MUSEO  
CIVICO  
MODENA

con la collaborazione di

G&M  
GRANDEZZE  
& MERAVIGLIE  
FESTIVAL  
MUSICALE ESTENSE 27°

Domenica 17 novembre, Modena

Museo Civico, sala 10.000 anni di storia

*CHITARRE E MUSICHE DA COLLEZIONE*

*La collezione Frignani al Museo Civico di Modena*

*Concerto*

**ALLE MIE TANTE LAGRIME**

Viaggio a sei corde  
nelle sonorità del Romantico

SILVIA VAVASSORI *voce e chitarra*  
DAVIDE PERDUCA *chitarra*

MUSEO  
CIVICO  
MODENA

# ALLE MIE TANTE LAGRIME

SILVIA VAVASSORI

*voce e chitarra*

DAVIDE PERDUCA

*chitarra*

Il programma esplora il repertorio vocale e strumentale dell'Ottocento attraverso brani di Mauro Giuliani, Ferdinando Carulli, Johann Kaspar Mertz e Franz Schubert, presentando capolavori e arrangiamenti per voce e chitarra che evocano le atmosfere sentimentali e malinconiche del periodo romantico.

Silvia Vavassori e Davide Perduca interpretano pezzi emblematici come le cavatine op. 39 di Giuliani e l'elegia di Mertz, creando un dialogo tra voce e chitarra che attraversa stili e paesaggi sonori della tradizione romantica. A completare il programma, un'interessante rarità: una Canzoncina siciliana della marchesa modenese Camilla Tacoli (1773-1848), proveniente dall'Archivio Mirco Caffagni e fornita dalla *Mediateca di Grandezze & Meraviglie*, che testimonia la vivacità culturale dell'epoca e arricchisce l'esplorazione musicale con una nota di tradizione locale.

MAURO GIULIANI (1781-1829)

“Par che di giubilo”

“Confuso, smarrito”

“Alle mie tante lagrime”

Dalle Sei cavatine, op. 39

“Ombre amene”, op. 95, n. 1

Variazioni su un tema di Haendel, op. 107

FERDINANDO CARULLI (1770-1841)

Duo in Sol maggiore, op. 34 n. 2

JOHANN KASPAR MERTZ (1806-1856)

Verlust, op. 52

Der Zithernschlänger, op. 52

Glockengeläute Lied

Elegie

CARLOTTA TACOLI (Modena, 1773-1848)  
(Marchesa Carlotta Tacoli, nata contessa Munarini)

Canzoncina siciliana

*Dal Fondo Mirco Caffagni,  
Modena, Mediateca di Grandezze & Meraviglie*

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Ständchen, (arr.)