



direzione artistica Enrico Bellei

Via Ganaceto 40b - 41121 Modena - (Sede legale via Baraldi, 47 - 41124 Modena)

Tel. (0039) 059 214 333 - 345 845 0413 | Fax (0039) 178 221 2854

festival@grandezzemeraviglie.it - www.grandezzemeraviglie.it

GRANDEZZE & MERAVIGLIE, FESTIVAL MUSICALE ESTENSE 2025 XXVIII EDIZIONE

Martedì 23 settembre, Modena

Teatro San Carlo, **ore 20.30**

SUITES FRANCESI & TOCCATE di JOHANN SEBASTIAN BACH

Stefano Innocenti *clavicembalo*

Martedì 23 settembre alle 20.30, la XXVIII edizione di **Grandezze & Meraviglie, Festival Musicale Estense** presenta, al **Teatro San Carlo di Modena**, il concerto **“Suites Francesi & Toccate di Johann Sebastian Bach”**. L’evento è un’ esplorazione della genialità del grande maestro attraverso una delle pagine più importanti del suo repertorio, la musica per tastiera. Protagonista della serata è il grande decano della musica tastieristica antica **Stefano Innocenti** che ci guida al clavicembalo in un’ antologia di brani celeberrimi come le Suites Francesi e le Toccate.

Il concerto getta luce su **due momenti della vastissima opera di Bach**: le **Suites Francesi** e le **Toccate**. L’elegante e coinvolgente stile delle prime rivela la sua profonda assimilazione del gusto europeo e in particolare di quello francese, con un’ architettura rigorosa ma allo stesso tempo ricca di grazia e ritmi danzanti. A queste pagine si contrappongono le virtuosistiche Toccate del giovane Bach, che mostrano la sua capacità di improvvisazione e di libera espressione. Questi brani, con le loro esplosioni di virtuosismo, trasportano l’ ascoltatore in una dimensione di pura genialità musicale.

Stefano Innocenti è una vera autorità nel mondo della musica antica. Diplomato in pianoforte, organo e clavicembalo, ha perfezionato i suoi studi con maestri del calibro di Anton Heiller e Kenneth Gilbert. Ha tenuto concerti in tutta Europa, Nord e Sud America e in Giappone. Docente e membro di giuria in concorsi internazionali, ha al suo attivo numerose incisioni discografiche, tra cui una dedicata proprio alle Toccate di Bach, che testimonia la sua profonda conoscenza e maestria del repertorio.

È possibile prenotarsi: www.grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333

Il Festival è sostenuto dal Ministero della Cultura, Dipartimento dello Spettacolo, dalla Regione Emilia-Romagna, dai Comuni di Modena e Sassuolo, dalle Fondazioni di Modena e Vignola, dall’Università di Modena e Reggio Emilia, dal Museo Civico di Modena, dal mecenatismo privato tramite Art Bonus, oltre che dal contributo di pubblico pagante, soci, abbonati e privati benefattori. Sono tante le collaborazioni con agenzie culturali o associative modenesi: l’Università di Modena e Reggio Emilia, le Gallerie e la Biblioteca Estensi, l’Archivio di Stato, il Museo Civico, l’Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, la Fondazione Modena Arti Visive, l’Associazione Amici dei Teatri modenesi. Preziosi anche il patrocinio della Diocesi di Modena e Nonantola, del Comune di Vignola e dell’Accademia Filarmonica di Bologna. Al Festival collaborano analoghe manifestazioni italiane e organismi internazionali come il REMA, network europeo di musica antica sostenuto dalla Commissione Europea.

INFORMAZIONI e prenotazioni 059214333 prenotazioni: www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni

e-mail: info@grandezzemeraviglie.it sito internet: www.grandezzemeraviglie.it Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413

Martedì 23 settembre, ore 20.30, MODENA

Teatro San Carlo

**SUITES FRANCESI & TOCCATE
di JOHANN SEBASTIAN BACH**

STEFANO INNOCENTI *clavicembalo*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite francese I in re minore BWV 812
Allemande, Courante, Sarabande, Menuet I/II, Gigue

Suite francese III in si minore BWV 814
Allemande, Courante, Sarabande, Anglaise, Menuet/Trio, Gigue

Suite francese IV in mi bemolle maggiore BWV 815
Allemande, Courante, Sarabande, Gavotte, Menuet, Air, Gigue

Toccata in mi minore BWV 914

Toccata in sol maggiore BWV 916

Toccata in do minore BWV 911