



direzione artistica Enrico Bellei

Via Ganaceto 40b - 41121 Modena - (Sede legale via Baraldi, 47 - 41124 Modena)

Tel. (0039) 059 214 333 - 345 845 0413 | Fax (0039) 178 221 2854

festival@grandezzemeraviglie.it - www.grandezzemeraviglie.it

GRANDEZZE & MERAVIGLIE, FESTIVAL MUSICALE ESTENSE 2025

XXVIII EDIZIONE

Giovedì 2 ottobre, ore 21, SASSUOLO

Chiesa di San Giorgio – **INGRESSO GRATUITO**

MOZART DIVINO DIVERTIMENTI E FUGA

I Musicali Affetti

Fabio Missaggia violino e concertazione

Giovedì 2 ottobre alle 21.00, nella Chiesa di San Giorgio di Sassuolo, il 28° Festival Musicale Estense Grandezze & Meraviglie presenta il concerto "Mozart Divino: Divertimenti e Fuga", a ingresso libero. Il programma offre un affascinante confronto tra due momenti creativi distanti sedici anni nella vita di Wolfgang Amadeus Mozart, che mette in dialogo la freschezza giovanile dei suoi *Divertimenti per archi* con la profondità quasi sacrale del suo maturo *Adagio e fuga*, quasi un omaggio al grande Bach. L'esecuzione è affidata a I Musicali Affetti, ensemble diretto e concertato dal violinista Fabio Missaggia, con Matteo Zanatto (violino), Monica Pelliciarì (viola), Carlo Zanardi (violoncello) e Michele Gallo (contrabbasso).

La distanza "siderale" tra i Divertimenti e l'Adagio e fuga è evidente sin dal primo ascolto. I tre Divertimenti (KV 136, 137, 138), composti nel 1772 dopo i viaggi in Italia, riflettono l'influenza del sinfonismo milanese, con una scrittura brillante e uno spirito giovanile. La loro struttura in tre movimenti ricalca la sonata italiana, lontana ancora dalle complessità del quartetto tradizionale. A questi si contrappone l'Adagio e fuga (KV 546), composto a Vienna nel 1788, in un periodo dove l'interesse di Mozart, grazie al contributo del barone van Swieten, oltre che della moglie Constanze, si è rivolto verso le fughe di Bach. La composizione unisce un incalzante adagio, carico di tensione drammatica, al rigore contrappuntistico della fuga, rivelando un lato più severo e meditativo del genio salisburghese, maturato proprio grazie all'influsso dell'opera bachiana.

L'ensemble I Musicali Affetti, guidato dal violinista e concertatore Fabio Missaggia, è una formazione dedicata all'interpretazione filologica del repertorio barocco e classico. Il gruppo, composto da musicisti di talento, esplora il dialogo tra la freschezza dello stile italiano e la maestosità di quello tedesco, offrendo un'esecuzione curata e fedele alle prassi del tempo. La scelta, per i Divertimenti, di utilizzare un basso sostenuto da violoncello e contrabbasso è a sostegno della loro profonda conoscenza delle fonti e una particolare attenzione ai dettagli esecutivi, che valorizza appieno le necessità musicali di queste composizioni.

È possibile prenotarsi: www.grandezzemeraviglie.it - tel. 059 214333

Il Festival è sostenuto dal Ministero della Cultura, Dipartimento dello Spettacolo, dalla Regione Emilia-Romagna, dai Comuni di Modena e Sassuolo, dalle Fondazioni di Modena e Vignola, dall'Università di Modena e Reggio Emilia, dal Museo Civico di Modena, dal mecenatismo privato tramite Art Bonus, oltre che dal contributo di pubblico pagante, soci, abbonati e privati benefattori. Sono tante le collaborazioni con agenzie culturali o associative modenesi: l'Università di Modena e Reggio Emilia, le Gallerie e la Biblioteca Estensi, l'Archivio di Stato, il Museo Civico, l'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, la Fondazione Modena Arti Visive, l'Associazione Amici dei Teatri modenesi. Preziosi anche il patrocinio della Diocesi di Modena e Nonantola, del Comune di Vignola e dell'Accademia Filarmonica di Bologna. Al Festival collaborano analoghe manifestazioni italiane e organismi internazionali come il REMA, network europeo di musica antica sostenuto dalla Commissione Europea.

INFORMAZIONI e prenotazioni 059214333 prenotazioni: www.grandezzemeraviglie.it/prenotazioni

e-mail: info@grandezzemeraviglie.it sito internet: www.grandezzemeraviglie.it Tel. (+39) 059 214333 – (+39) 345 8450413

Giovedì 2 ottobre, ore 21, SASSUOLO
Chiesa di San Giorgio – **INGRESSO GRATUITO**

MOZART DIVINO
DIVERTIMENTI E FUGA

I MUSICALI AFFETTI
Matteo Zanatto violino
Monica Pellicciari viola
Carlo Zanardi violoncello
Michele Gallo contrabbasso

FABIO MISSAGGIA *violino e concertazione*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Divertimento per archi in re magg. K 136
Allegro, Andante, Presto

Divertimento per archi in sib magg. K 137
Andante, Allegro di molto, Allegro assai

Divertimento per archi in fa magg. K 138
(Allegro), Andante, Presto

Adagio e fuga in do minore KV 546
Adagio, Fuga Allegro