

GRANDEZZE & MERAVIGLIE 2025, 28° FESTIVAL MUSICALE ESTENSE

Domenica 14 settembre ha inizio la nuova edizione di *Grandezze & Meraviglie*, che propone 24 concerti di musica antica e barocca tra Modena, Bologna, Vignola, Sassuolo e Semelano.

Il Festival, impegnato dal 1998 nella promozione del repertorio musicale antico e barocco con una predilezione per le raccolte estensi, propone un programma ricco di concerti, incontri e novità.

La 28ª edizione di *Grandezze & Meraviglie* è stata presentata dal Direttore artistico Enrico Bellei questa mattina, martedì 2 settembre, presso la Sala di Rappresentanza del Palazzo Comunale di Modena, con una conferenza stampa alla quale sono intervenuti l'Assessore alla Cultura del Comune di Modena Andrea Bortolamasi; Federico Ferrari, Assessore alla Cultura del Comune di Sassuolo; Carmen Vandelli, Presidente della Fondazione di Vignola; Maria Elisa Agostino, Direttrice della Biblioteca Estense delegata dal direttore delle Gallerie Estensi Alessandra Necci; Adriana Orlandi, Professoressa e ricercatrice delegata dal rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia; Daniele Francesconi, Direttore del festival *filosofia*; e con un messaggio di saluto, il Presidente della Fondazione di Modena Matteo Tiezzi.

Grandezze & Meraviglie, Festival Musicale Estense è il più longevo festival di musica antica della Regione Emilia-Romagna. Dal 1998 si prefigge di offrire un prodotto culturale innovativo unico che integra la ricchezza musicale del territorio consolidata, con la divulgazione dei repertori antichi e barocchi europei, valorizzando nel contempo il patrimonio musicale estense. La programmazione è affidata a complessi di ricercata autorevolezza e inquadrata in un contesto interdisciplinare, per una complessiva funzione di disseminazione culturale.

Il cartellone 2025, che prende il via domenica 14 settembre con il suggestivo concerto **Missa Reveillez Vous di Guillaume Dufay**, propone 24 concerti (17 a Modena, 1 a Bologna, 2 a Sassuolo, 3 a Vignola e 1 a Semelano) e cinque incontri-conferenze del ciclo "I Linguaggi delle Arti", che quest'anno saranno dedicati al tema "Stili e Mode".

Tra i concerti si segnalano, a solo scopo esemplificativo:

a **Modena** martedì 16 settembre alla chiesa di San Carlo, **Sinfonie di Concerto Grosso**, una grande *kermesse* strumentale con I Musicali Affetti, sabato 18 ottobre la celebre **Missa Papæ Marcelli**, eseguita da Biscantores, una delle monumentali opere del grande polifonista, nella chiesa di San Domenico;

a **Semelano** domenica 21 settembre il concerto **Core di questo core**, dedicato alle donne che hanno cambiato la storia della musica del tardo Cinquecento;

a **Bologna** venerdì 26 settembre nella Basilica di Santa Maria dei Servi l'Anno Scarlattiano è celebrato con l'oratorio **Il Martirio di Santa Teodosia** basato su un manoscritto estense, prodotto da Grandezze & Meraviglie e presente a Modena come evento inaugurale di Belcanto Festival;

a **Sassuolo** mercoledì 8 ottobre nel Palazzo Ducale **Celesti Voci** accosta due giganti della musica sacra barocca: lo Stabat Mater di D. Scarlatti e l'Audi Caelum di C. Monteverdi;

a **Vignola** martedì 14 ottobre la Rocca ospita un viaggio nell'universo di **Händel a Roma e Londra** con musiche che ripercorrono la carriera tra Italia e Inghilterra di uno dei grandi della musica barocca.

Dopo il successo degli anni passati, prosegue il ciclo "**0-12 Musica Familiare**" con quattro concerti della domenica mattina dedicati a bambini e bambine fino ai 12 anni accompagnati da adulti, per offrire un'esperienza musicale accessibile e guidata per avvicinare i più piccoli a un genere musicale che non conoscono. Segnaliamo il concerto del 5 ottobre alla 10.30 presso la Scuola Cittadella, **L'incanto dell'arpa**, con Teodora Tommasi canto e arpa barocca.

In **dicembre** sono previsti un concerto e tre conferenze nell'ambito del **progetto speciale extra-Festival "Modena Capitale dell'Oratorio Musicale"**, accolto nel cartellone delle **Celebrazioni dei 400 anni della Fondazione Collegio San Carlo**, a memoria della matrice comune che diede vita all'antico Collegio dei Nobili di San Carlo e all'Oratorio di San Carlino Rotondo, sede privilegiata di esecuzione degli oratori.

Nel marzo 2026 si aggiungerà un evento dedicato alla Giornata della Musica Antica.

Il Festival è sostenuto dal Ministero della Cultura, Dipartimento dello Spettacolo, dalla Regione Emilia-Romagna, dai Comuni di Modena, Vignola e Sassuolo, dalle Fondazioni di Modena e Vignola, dall'Università di Modena e Reggio Emilia, dal Museo Civico di Modena, dal mecenatismo privato tramite Art Bonus, oltre che dal contributo di pubblico pagante, soci, abbonati e privati benefattori. Sono tante le collaborazioni con agenzie culturali o associative modenesi: l'Università di Modena e Reggio Emilia, le Gallerie e la Biblioteca Estensi, l'Archivio di Stato, il Museo Civico, l'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, la Fondazione Modena Arti Visive, l'Associazione Amici dei Teatri modenesi. Preziosi anche il patrocinio della Diocesi di Modena e Nonantola, del Comune di Vignola e dell'Accademia Filarmonica di Bologna. Altre sono le collaborazioni del Festival con analoghe manifestazioni italiane e organismi internazionali come il REMA, network europeo di musica antica sostenuto dalla Commissione Europea, che garantisce l'irraggiamento europeo dei programmi, favorisce lo scambio di esperienze fra gli oltre 100 partner e l'aggiornamento nel settore.

I concerti prevedono in gran parte il biglietto (15 euro l'intero, 10 e 5 euro i ridotti, 2 euro fino a 14 anni e Speciali) acquistabile on line, presso la sede dell'associazione in via Ganaceto 40B, o direttamente sul luogo dei concerti 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Per informazioni e prenotazioni: www.grandezzemeraviglie.it; info@grandezzemeraviglie.it; tel. 059 214333 – 345 8450413.